

MAR DEL PLATA FUE DESORDEN Y TRAGEDIA

GOLES

LA REVISTA DEL DEPORTE ARGENTINO



BORDEU SIN SUERTE



ARGENTINA Y URUGUAY EN DRAMATICA FINAL

\$ 30

EN TODO EL PAIS

URUGUAY \$ 10
PARAGUAY \$ 5
guaraníes



Victoria que nos deja punteros absolutos...

ESQUEMA CONCEBIDO PARA GANAR Y NO CON AFAN DE LUCIR



Sarnari tapado en su intento por Berrera. El volante argentino cumplió excelente labor y fue autor del primer gol de nuestra selección ante los chilenos.

SINTESIS

ARGENTINA 2 — CHILE 0

Jugado el día 28 de enero de 1967

ARGENTINA: Berra, Orejeda (Vibertti) y Marzulli; Acevedo, Albrecht y Calica; Berrera, González, Artime, Sarnari y Mía.

CHILE: Olivares, Adriaens y Cruz; Figueroa, Herrera y Hodges (J. Mía); Ayoa, Prieto, Gallardo, Marea y Castro.

Goles en el primer tiempo: 37' Sarnari (A).

Goles en el segundo tiempo: 34' Artime (A).

Asistió: todos Barrios (Panquev).

Recepción: 778.820 pesos sujeta (S 2.232.590).

Escribe

R. Enzo ARDIGO

Finalmente, las cosas en su lugar, repitiéndose entre Argentina y Chile, en fútbol, una ley casi eterna, permanente. Tanto, que en todo el largo historial, hay una sola victoria trasandina, junto a una impresionante serie en favor de los blanquiselesteos. Esta vez, podríamos decir sin exageraciones, de distinta manera. Con diferente mentalidad. Antes, era el triunfo de una superioridad que avasallaba, inclusive lactanciosamente. Ahora, no. Con humildad, inclusive. Sin arriesgar nunca. Espectaculando siempre. Antes, interesaba el espectáculo. Ahora, exclusivamente el resultado. Tan marcado, tan claro en el partido del sábado a la noche en el Estadio Centenario, que inclusive, volvió a en-

ganar a muchos. Chile, hizo lo más lindo, lo más brillante Argentina, lo que más le convenía. Del resultado surge, asimismo, que triunfó el esquema del cuadro puntero del torneo, aunque su rival tuviera más tiempo la pelota. Aunque su fútbol (con avance notorio por sobre el de Chile, inclusive en el Mundial de 1962), llenara más los ojos. Con sólo definir las opciones de gol argentinas, cargando menos, frente a las chilenas, se apreciará, inclusive, la justicia del resultado. Por un lado, un equipo que se mueve cauteloso, neutralizando la posibilidad de ser desbordado por los laterales (marca perfecta de Marzulli sobre Ayoa, que prácticamente no estuvo en la cancha,



Esa pelota se la llevará el "Chita" Cruz ante Berrera. El puntero tiene algunas jugadas de gran relieve, pero no así como en otros partidos. Pero siempre que se insalvó, fue problema para los chilenos.

Con mucha dificultad, Olivares se hace de la pelota. Artime está en la carga y Figueroa trata de colar con su arquero, Sarnari. Vibertti y Mía vienen llegando. Muy importante fue el triunfo de la selección.

Sarnari abrió el camino a un resultado vital en el futuro de este Sudamericano

Indefectos y descompostura sobre de Olvares. El remate de Sarnari que tocó el cuerpo de Figueroa, se incrementa en los minutos por un segundo más. Este gol obligó a los chilenos a sacar más gente del fondo facilitando el trabajo argentino.

y de Acevedo sobre Castrol para obligar al rival a sacar por el centro, frente a una defensa que no dio ventajas, que no arriesgó nunca. Por el otro, un equipo que basó todo su mecanismo en el juego de mediocampo y que va armonioso, fácil, desde esa zona hasta la boca del área rival. Pero que de ahí, no pasa. Aquel, Ar-

Olvares aprisiona con pelota enviada por Bernas. Sarnari llega tarde. Los trasandinos, que juegan un fútbol muy bonito y que muestran superación evidente en su standard, fueron rivales difíciles para los nuestros.

genina. Este, Chile. Uno, desmoralizado individualidades, en favor del conjunto. Otro, privado de su individualidad valerosa contra Uruguay (Araya), colectivizando su esfuerzo en todo lo que no fuera la zona de Roma. Y ese fútbol se juega, sí, en toda la cancha. Pero culmina en las áreas. Chile aún no lo aprendió del todo. Y careció ahí, en el trance decisivo, de la capacidad que tuvo Argentina, aunque prácticamente jugará con dos forwards.

TRES CICLOS PARA UN TIEMPO

Es en todo el lapso que lleva

● Argentina demostró ante Chile una conducta de equipo con fútbol serio

hasta que Argentina se puso en ventaja, obligando a Chile a salir con más gente —porque la derrota lo eliminaba como aspirante al título— donde mejor se aprecia el mecanismo de ambos cuadros. Los dos, en fórmula de 4-3-3. Pero con una variante interesante, introducida por Scopelli (DT de Chile), al incorporar a Gallardo, Nº 9 de los chilenos, al

grupo mediocampista. Sacrificaba esta vez al "scorer" chileno, para aplicarlo a otra función, que permitía inclusive a Marcos, mucho rato, intentar una posición de avanzada. Así, con más gente en ese terreno, jugaron los chilenos en 2-1 casi permanente, durante un cuarto de hora, a Albrech, González y Sarnari. Y Chile apareció más frecuentemente en campo argentino, que los de Artima en el chileno.

Fue evidente, también, que Marcolini eliminaba todo riesgo, respecto de Araya. Cuando éste se mantuvo en la raya, hombre a hombre, con marca encimada. Cuando Prieto se echó sobre el costado, Más y González, impidiendo toda posibilidad al flanco derecho de los chilenos. Sólo cuando los volantes argentinos le vaciaron su nivel y avanzó en función de puntiero Más, hasta ahí

(Continúa en la página siguiente)

Grejón se interpuso a Sarnari y después de haberse un remate de Marcos. Por situación de peligro para el arco argentino. Nuestra selección se mantuvo con castelo de acuerdo a un convenio hecho para ganar y no para perder.





González se le escapa a Prieto. Los chilenos solo mostraron poder en la zona media del terreno. Pero, a no ser por tiros libres, su llevaron inquietud a la valla defensiva por Antonio Romo.

(Véase de la página anterior)

en área de contención, más que de ataque, se puso en un nivel bajo el partido. El ciclo chileno, en el primer tiempo, había terminado con un saldo importante para Argentina: Romo, no había sido inquietado una sola vez. Atacando por el centro, Chile no podía superar la firme valla que en el área significaban Ovejero y Cabre.

Lo que siguió después, durante

Segundo gol de nuestra selección:



Más había recibido de Viberia un pase, largo y proyectado por elevación. Nuestro portero llegó hasta las últimas líneas del arco de Chile y mandó su pase hacia Artime. El arco estaba desguarnecido.

EL PLAN CHILENO SOLO PUDO PROSPERAR EN MEDIO CAMPO



Chile debió resignar las puntas. Araya y Cruz fueron dominados por Marzaiti y Acevedo. Debió entrar en forma frontal. Y se estrelló con nuestra defensa. Prieto trata de entrar. Albreccht va a la marca. Calles y Gallardo miran.

Nuestro intento chileno por el sector central del área. Calles rechazará ante la maniobra de Marzaiti y Araya de espaldas no podrán intervenir. Albreccht corre a colaborar con su compañero.

tena en el medio de juego. Calles, fue de ese fútbol, porque Albreccht no arriesgaba y porque toda la defensa chilena parecía aferrada a una orden: Parar el rival, como pudiera. No habíamos de violencia. Si de tomar, trabajar, de correr a quien llevara la pelota. No permitir que Argentina se armara. Y así, no hubo fútbol, sino un largo forcejeo, donde el perduró reconociendo a nosotros sus límites y el ganador a definir su capacidad de llegar. Tres pases (Albreccht, Santos, Marzaiti) dieron la pauta. Le faltaba saltarse a Berrios, hacerlo sin esperar, sin complicar las cosas. Lo único vez en el período en que pudo admirablemente un prieto. Artime

quedó en posesión de gol, pero a que le tomara Cruz en el arranque y la esperada Furberos atravesó. Prieto, tuvo que salir. Y los Marzaiti. Con lo que vi ataques chilenos, prácticamente de la función.

Va estaba Argentina decididamente, en su mejor producción. Fue entonces que González se vió entre tres cascabeles rojos, de a Marzaiti, cruzó a Berrios y le dio una liega a la red. Con eso se dio la circunstancia más favorable a Argentina. Chile tenía que salir ahora, con más gente. Era, casi una posibilidad enorme al contrario golpe argentino. Se produjo cuando Artime estuvo en trance de salir, en segunda para ocurrir lo



Luis Artime destruyó toda posibilidad a los trasandinos



Ya llegó el pase. Olivares trata de recuperarse. Pero ya es demasiado tarde. La entrada sorpresiva de Artime no permitió la recuperación. Y nuestro goleador no tuvo inconveniente en concretar con la vuelta libre.

tonces, algo curioso: Argentina, arriesgó menos aún que antes. Más optó por manejar el partido sin problemas. Chile, tenía que jugarlo. La clave, entonces, estaba en enfriar el partido. Y eso se hizo, aunque el público seguía alborotado, íntegramente volcado en favor de los chilenos, por supuesto.

ARGENTINA CONTROLA. HASTA EL CAMBIO

Después el planteo resultaba previsible. Chile tenía que buscar el empate y asomó en la ofensiva, sin fuerza siempre. Privado de puntas está dicho que los marvedores argentinos berraron

de la cancha a los punteros trasandinos, se vio obligado a ir al mismo fútbol de antes. Si hubo variante, es el intentar la búsqueda de Roma desde la media distancia. Pero el guardavalla de Boca, así es poco menos que invulnerable. Argentina en el contragolpe. Es cierto que Bernas no prosperaba en la suya, siempre tomado en infracción por quienes iban a buscarlo. En diez metros del campo, jugadas sucesivas, le hicieron "fofi" tres veces. También sobre Luis Artime había colosissima marcación de Figueroa. Pero si ese contragolpe no funcionó mejor, con mayor productividad la clave es distin-



Sale Olivares y posterga el peligro que llevaba la entrada de Artime. Argentina supo especular con el contrataque. Varias veces debió salir el arquero chileno para anticipar la velocidad de Artime.

EL CANDADO DE ACEVEDO Y MARZOLINI

Ninguno de los dos punteros chilenos, Araya y Camero, que tanto dolores de cabeza le dieron a sus marvedores, pudieron con Marzolini y Acevedo, respectivamente. El "robalo" y el "movicho" pusieron el candado y se acabó lo que se daba.

Algo que de una idea real del comportamiento que tuvo en el plantel. Cuando Ben López determinó la entrada de Olari por Osores, este le dio un golpe externo al rubio de Murunda. "Buena, cordaba..." Entre argentinos, andaba la cosa. Buena, que del retratamiento.

Scopelli se desgastó gritando, pero no tuvo resultados. Porque sus indicaciones eran escuchadas primero por Marzolini y después por Acevedo, que eran los encargados de tomar las medidas necesarias para que los recuperaran.

Los jugadores chilenos estaban muy atropados por la derrota. Ellos estaban acostumbrados de que pasaban y que siempre eran campeones.

A no dudar, los más aplaudidos de la noche fueron los atletistas venezolanos, que lograron su primera victoria a costa del campeón sudamericano, Bolivia. Bocha, campeón realista de carón...

Urdinola, todos lo reconocieron. El mejor jugador argentino fue Juan Carlos Sarmati. Y a decir verdad, el "Bueno" también un sudamericano, como para dar crédito al dicho de su infancia.

Dicho por Oyárbide: "Argentina jugó contra Chile como no fuimos capaces de hacerlo nosotros. No hubo, pero salió con un esquema para ganar el partido. Una verdadera sesión de inteligencia".

Si público viene sin intención de apostar. A pasar de que se no macha más, pero que otros robanos, los chicos chilenos. Se piensa que en el último partido se alcanzó suerte de la plaza que se está perdiendo.

En las tallas sudacas —o cumplieron orden de no arriesgar tanto González como Sarmati, que muy pocas veces se sumaron al grupo de los tres delanteros. Optaban por mantenerse fieles a la compañía de parar a Marcos y Prieto, especialmente este, verdadero motor del conjunto chileno y considerado uno de los mejores hombres del campeonato.

Entonces, otra vez, como contra Venezuela, pero ahora algunos minutos antes, el cambio en Argentina. Viberi, entra al campo, por Ovejero, pero en función de

mediocampista. Aibretch, atrás, y Calles, como zaguero central. Además, trueque entre González y Sarmati. Es, prácticamente, todo el mecanismo del cuadro el que varía. Y Chile, como entonces Venezuela, apura y copia durante diez minutos, el panorama. Argentina consiente a sacar como puede y a perder todos los remates. Chile se le anticipa siempre y va al ataque insistente, con mucha gente. Bernas y Mas, deben retrasarse, con lo que Artime queda en posición insular, perdi-

Continúa en la página siguiente



Lucha en la zona de Argentina, en el centro. La pelota de alta es disputada por varios hombres. Triunfo Gallardo que luchó con Marzolini en el salto. González permanece estático.



Sarrazini no puede dominar la pelota, porque el capitán Hodges presiona desde atrás. Los argentinos supieron imponer el ritmo de su mayor predilección para el juego de conjunto, sin individualismo.

SIN GOL AVERAGE

La posición actual de la tabla en el Sudamericano, quita la vigencia que durante todo el torneo tuvo el gol average. Los cálculos ya no sirven, son nulos. Dado que si Argentina, actual puntero absoluto del torneo, le lleva a Uruguay y pronto, los uruguayos están obligados a ganar el partido para ser campeones. En esta circunstancia no hay necesidad de gol average, como tampoco la hay en caso de empate, dado que nuestro equipo mantiene el punto de diferencia, y descartado en caso de ganar los nuestros, por supuesto.

Sin embargo, para la estadística, digamos que están empatados Uruguay y Argentina en promedio gol. Solo goles es el puntaje de honor, prohibido de doce goles a honor y dos en contra.

Parecida efectividad entonces, para que para la definición no quede válida. El jueves, sin gol average por medio, se definirá el campeón.

Artime no pudo entrar en acción. Muchas veces el contrataleantero de nuestro equipo chocó con los defensas chilenos. Pero, también, llevó peligro. Incluso concretó el gol de la ventaja definitiva.

Valekto Sarmas abraza al "Nene" Sarrazini, autor del primer gol. Artime seño. Siempre serio. Solo los goles promueven su sonrisa franca.

FUTBOL DE CONJUNTO EXHIBIO EL GANADOR



Viene de la página anterior

do entre las defensas de Olivares, Roma, dos veces, salva momentos críticos. Viberi, no toma a nadie, corriendo tras de varios. Es que —esto ya estaba probado— le es difícil entrar en frío en el ritmo del partido. Por fortuna, cuando las cosas se ponían peor del propio Viberi una larga pelota alta, adelantando. Y Más decide la lucha, sobre Adriánola, lanza el centro y Artime (previo cambio de frente), marca el segundo gol, co nel arco desguarnecido.

Lo demás, es la larga y estéril lucha, ya sin otra cosa que una enorme voluntad del perdedor, que en uno de sus avances, pierde el gol de milagro, porque el poste salva a Roma. Quizás fue la única opción cierta de Chile. Tuvo otra Artime, casi en seguida, tirando mal. Y Más una, mucho más fácil aún, cuando entró

El triunfo llegó a los vicerrectores. González recibe la felicitación de Raffo. La alegría del plantel fue eflorescente en la finalización.

Raffo, siempre presente. Ahora quiere jugar contra los uruguayos en la final. Artime festeja un chiste. Sereno termina de arreglar su camiseta.



Triunfó Marzolini en su duelo con Araya



Interviene Roma ante un ataque de Chile. Meseiro debió frenar su entrada. Ovejero y Acevedo frenan sus respectivas carreras. Pero peligro llevaron los chilenos. Las puntas habían fracasado...

Se iba Cruz y Acevedo levanta sus brazos desde atrás. Pero el portero chileno no alcanzará a contrarrestar su ataque por la punta izquierda, mientras Chile empuja su cruce porferto colaborando con su compañero.

al arca siendo víctima de infracción. Si no cobró el paraguayo Ramírez, haciendo valer la ley de la ventaja, porque más siguió corriendo y perdió la pelota al pretender salvar el escudo final del maravilla, se explica el no otorgamiento del penal, muy claro. Tanto, como el que el mismo Cruz cuestionó contra Uruguay y que los chilenos protestaron tanto...

Toda la parte final, estuvo signada por idéntica característica. Argentina controló el partido de un modo total. Fue cuando, inclusive, Marzolini comenzó a irse con frecuencia. No lo había hecho antes, siendo también a la misma conguisa de todo el equipo; no

arriesgar nunca... No le valió a Chile el cambio de Hodges por Mori. Aunque siguió luchando el perdedor, carecía de orden, de equilibrio. Todo se reducía a la lucha inicial de Sarnari y González, en el arranque. Y a "dejarlos venir" para que chocaran contra las últimas defensas.

Tanto, entonces, algunas asperas. Recíprocas, también es cierto. Pero el resultado era incommovible. Chile, no pudo ni que cambiar, aunque se designara Scopelliti, pidiendo a los porteros fueran a la línea. Araya y Castro, huyéndole a sus marcas, habían dejado de ser problema, salvo cuando el Nº 11 tocaba al-



lún tiro libre. Y Gallardo era poca fuerza, ante la incapacidad de Marcos y Prieto para llegar, fundidos sin remedio en su afanosa zaga. Mucho más eficiente la de Prieto, casi siempre.

Queda, pues, un esquema cumplido especulando. Pero también, indeclinablemente. Y Argentina senta sus abierres de par en par las puertas rumbo al título, dueña de ese instante de dos de los tres resultados posibles en un partido. El punto que le lleva a Uruguay (Chile ya ha desaparecido del grupo de los que aspiran al título), obliga a los celestes a ganar, si es que quieren quedarse con él, porque también el empate consagrará al cuadro capitaneado por Albretch.

Hay, por supuesto, muchos objeciones para Argentina. La principal, es la de que no luce. Creemos honestamente, que en el total de las presentaciones de cada cuadro, Argentina tiene el saldo más positivo por su trabajo conjunto. Si se puede hablar de fútbol utilitario, el suyo es un ejemplo. Y ese no es el mérito menor, en tiempos en que los resultados son los únicos que valen. Lo otro, es lo de Chile. Luce mucho. Pero para ubicarse, finalmente, en un camino peligroso: el que conduce del fútbol al futbito. Ocho goles a favor, tan solo, contra seis en contra (Argentina tiene 12-5), resultan un argumento muy importante, al juzgar el rendimiento de un cuadro que aspira al campeonato...

Los boqueños que siempre se encuentran en la selección. Batilo fofica a Marzolini por haber anulado totalmente al wing Araya.

Mas fue el primero en saludar a Sarnari cuando el primer gol de Argentina. En las reuniones también celebraron juntos festejando.

Final. Una ducka. Mas y Acevedo con los brazos en alto, con gritos de triunfo. Viberiti, que entró en lugar de Ovejero, corre con alegría.



Síntesis - Tabla de posiciones - Goleadores

CHILE SE ASEGURA EL TERCER PUESTO



Arturo, convertido en goleador del certamen con 5 goles. Aquí lo vemos conversando con Luis López en el intervalo del encuentro del sábado con Chile.

Sólo quedan tres partidos para que este campeonato sudamericano llegue al final. Sin duda, el más importante será el que disputarán las selecciones de Argentina y Uruguay, verdadera final porque allí quedará resuelto el primer puesto.

En la última semana, algunos partidos importantes. Acaso, también el factor sorpresa haya entrado a jugar en este torneo. Allí está el triunfo categórico de Venezuela por 3 a 0

TABLA DE POSICIONES							
EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Pts.	Gf.	Gc.
ARGENTINA	4	4	0	0	8	12	2
URUGUAY	4	3	1	0	7	12	2
CHILE	4	2	1	1	5	8	6
PARAGUAY	4	1	0	3	2	4	10
VENEZUELA	4	1	0	3	2	4	11
BOLIVIA	4	0	0	4	0	0	9
FOTOGRAFIA FINAL							
Martes 15							
BOLIVIA vs. CHILE							
VENEZUELA vs. PARAGUAY							
Jueves 17							
URUGUAY vs. ARGENTINA							

PROGRAMAS PECIAS

Mañana 10:

BOLIVIA vs. CHILE
VENEZUELA vs. PARAGUAY

Jueves 7

URUGUAY vs. ARGENTINA

frente a los poseedores del torneo: Bolivia. Fue una verdadera sorpresa que conmovió a los vencedores (Venezuela) y golpeó fuerte a los perdedores (Bolivia) quienes no solo no pudieron lograr ningún triunfo, sino que hasta el momento, tampoco consiguieron goles a favor. Lo más importante en materia de resultados, lo brindaron Argentina (por su triunfo sobre Chile) y que comentamos aparte) y la victoria uruguayas por 2 a 0 frente a Paraguay.

En este último partido los uruguayos lograron un triunfo cómodo. Sin compromisos ante el esquema conservador, defensivo, con que se estructuró Paraguay. De ese modo, Uruguay llega a una final que es muy esperada en la veintena orilla, donde, a no dudarlo, se batió el record de recaudación y presencia de espectadores en el Centenario para este sudamericano, que hemos de recordarlo por el "Torneo de la Soledad".

Es decir, que la última semana fue definitiva. Quedó fuera de acción el conjunto de Chile, dirigido por don Alejandro Scopelli. El resto ya estaba descartado. Sólo la sorpresa del triunfo de Venezuela sobre Bolivia. Y la especulación suscitada ante la proximidad de la final entre Uruguay y Argentina. Será el jueves 2. Y el Centenario ha de vibrar en forma intensa. Por su parte, Chile ya tiene asegurado el tercer puesto. Una colocación que puede llegar a mejorar en materia de puntos en el caso que triunfe frente a Bolivia y los uruguayos sean derrotados por los argentinos.

SINTEISIS

PARAGUAY 1 - BOLIVIA 0

Jugada el día martes 25 de enero de 1967.

Estadio: Centenario (Montevideo).

Árbitro: Leopoldo de Oliveira (Uruguay).

PARAGUAY: Yari, Colman y Balmonte (capitán); (Futale) Marmola, S. Basso y Gassaniga; Martínez, Delgado, Del Puerto, López y Maza.

BOLIVIA: Irujo, Paredes (Capitán) y Ochoa; Zubizarreta, Aguirre (Jesús Herlán) y Jaime Herlán; Blasco, Mosquera, García, López y Quintana. Golos en el primer tiempo: 37' Del Puerto.

URUGUAY 2 - CHILE 2

Jugada el día jueves 26 de enero de 1967.

Estadio: Centenario (Montevideo).

Árbitro: Héctor Martínez (paraguayo).

URUGUAY: Bazzano; Martínez y Varela; Cienfuegos (Pardo), Marmola, Castillo (Schera) y Gassaniga; Salas (Domingo Pérez), Ochoa, Viera, Rocha y Simoni.

CHILE: Olivares; Adriánolo y Cruz; Figueroa, Herrera y Velasco (capitán); Araya, Prieto, Gallardo, Maza (Tobías) y Castro.

Golos en el primer tiempo: 2' Gallardo (Ch), 17' Rocha (Ur) de gol propio; 25' Maza (Ch). Golos en el segundo tiempo: 23' Ochoa (Ur).

VENEZUELA 3 - BOLIVIA 0

Jugada el día sábado 28 de enero de 1967.

Estadio: Centenario (Montevideo).

Árbitro: Mario Guez (chileno).

VENEZUELA: Callesman, Maza y Escobar; Morante, Freddy Ellis y Gerardo González; Toranzo (Pablo González), Ravelo (Galo), Scrivera, Medrano y Sotomayor.

BOLIVIA: Irujo (Cobi); Aguirre y Quintana; Zúñiga, Cordero y Barrios; Blasco (Ortizola), Prieto, García, Mosquera y Delgado (Schera).

Golos en el segundo tiempo: 27' Scrivera; 23' Scrivera; 45' Pablo González. Salas fue 45' Callesman estuvo en el área penal castigado por Viera.

URUGUAY 2 - PARAGUAY 0

Jugada el día domingo 29 de enero de 1967.

Árbitro: M. Guez (chileno).

URUGUAY: Montanari; Basso (Pardo) y Varela; Cienfuegos, Marmola, Castillo (Toranzo) y Maza; S. Basso, P. Rocha, Ochoa (Viera), Salas y Simoni.

PARAGUAY: Yari, Colman y Sergio Rojas (Martínez); Marmola, Pardo y S. Gassaniga; A. Martínez, Aguirre (Delgado), Del Puerto (López), Maza y Maza.

Golos en el primer tiempo: 33' D. Prieto (Ur). Golos en el segundo tiempo: 27' Montanari (Ur). Recaudación: \$20.000 pesos arc.

GOLEADORES

L. Artino (Argentina)	5
G. Gallardo (Chile)	5
W. Maza (Chile)	3
J. Ochoa (Uruguay)	3
J. Urquiza (Uruguay)	3
E. Basso (Argentina)	2
A. Del Puerto (Paraguay)	2
P. Rocha (Uruguay)	2
B. Santoro (Venezuela)	2
J. Alberdi (Argentina)	1
P. Araya (Chile)	1
J. C. Carraro (Argentina)	1
D. González (Venezuela)	1

(En cursiva)

Chile (Venezuela) vs. Uruguay
O. Quirós (Bolivia) vs. Uruguay



La delantera de Chile tan práctica y rápida frente a los uruguayos, debió resignar sus pretensiones ante la colosa marcación que efectuó la defensa argentina.

Venezuela se dio un gran gusto. Ganó su primer partido al imponerse al sábado a Bolivia por 3 a 0. Maza debe jugar con Paraguay. Aguirre a un segundo triunfo.

PAVADITAS Por E.P.S.



«Por qué» —pregunta alguien
miente el italiano.
Y respondiendo el penitente
—Porque lo apago cuando quiero.
Ovejera siguió cantando.

Hacía frío, mucho frío. Que pa-
recía aun mayor, más penetrante
por llegar de manera insólita en
plaza verde. La cosa es que en las
desoladas tribunas del Centenario,
agrupados como para contagiarse
algo de calor, vivaban los muchachos
viendo el partido entre Uruguay
y Paraguay.

Mientras comentaban la hermosa
caída de temperatura, comentó so-
nriamente Mario:

—No es la primera vez que pasa
tanto frío en verano.
—¿A qué, clarísimo? Habrá
pasado frío en el Casino, sin acor-
tar una... —chilló Manoseta.

Y el pequeño gladiador rojo aho-
rá, sonriendo:

—¡No! Fue en Europa, en
una pita con independentes.

El "laro" Raffo lo queto tiró a
la cancha, pero lo vio tan chiapo
lo que lo perdonó.

LA PLACA SECRETA

NOS DEJO HELADOS



La verdad es que vería a Ubaldio Antonio Rattin, el gladiador de las
legiones romanas, el gran expulso de Londres, el capitán moral
del equipo argentino y el hombre de pluma fuerte, el gesto duro
y el corazón templado, transformado en inefable asustado de no ahora
nos dejó helados.



En una de las mañanas en que
la selección tuvo autorización para
gustar de los placeres de un bre-
ve baño de mar helados para ha-
cer la playa de Carrasco el fortí-
simo Calica, el muy negro de Ace-
vedo, el apodo Alfredo Rojas y el
impenetrable Luis Artime.

Los muchachos dejaron las ta-
llas y chombas en la arena, al
cuidado de Martín quien estaba ve-
lido de sport pero había elegido
el momento en las aguas. Luego de
rebotar un poco en las profundas
aguas, volvió "a la base" Artime
y se encontró con que estaban las
perondas de los bañistas y el saca-
do de Martín pero al final del ca-
pitán de Racing, que había anun-
ciado sus propósitos de tomar sol.

Acedo, que llegó en esos mo-
mentos, le comentó al notable go-
lador:

—¿Eh? «Faltó Oscar» ¡Se de-
rrota todo!

A lo lejos, Martín hacía señas
con su refresco en sus manos...

La charla, destinada a planificar
el patrón de juego en el próximo
compromiso de la selección era
orientada, como es lógico suponer,
por el técnico Juan López. Con su
típica particular forma de expresarse,
producto de su estado por mu-
chas años en Brasil, expresó de dis-
tinta que elegía una palabra, con
silabas críales a portugueses. Lo-
pez se hacía entender. Aunque pro-
pósitos más de una semana sus ex-
presiones.

Fue así cuando, al recordar una
práctica cumplida en San Juan, se-
ñaló que a Carone le habían dado
un "paseo".

Algunos de los cráneos se abie-
ren a la vez para "liberarse", que no ha-
bían entendido muy bien, le tocó el
hablar de Carone y el diujo.

—Fichine, ¿vos siempre hacie-
sino?

La expresión de Carone fue la
misma que a la mayor adoptó el día
que decidió pagar una vuelta en la
remola...



Había asustado
Silvio Marangini
su rol de an-
ticipado frente a
Venezuela. El
muchacho, cuyas
ganas de figurar
en la lista de
marcadores se
había escapado a
nadie, vivió en-
tonces una expe-
riencia desbordada.
Que tuvo su va-
lule de escape-
ro al bal, en la
intimidad de su
habitación, luego
de la cena que
había reunido a
la selección blanquiazul.

Unas lágrimas que el notorio
zuegro y mejor muchacho había
reprimido con esfuerzo resallaron
por sus mejillas. González, enton-
ces, que lo vio reflejado en el es-
pejo del toilette, le dijo:

—¡Ahora venite a lamentarte del
dolor de cabeza que le dieste al ar-
quero!

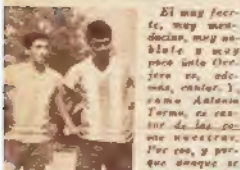
La tañita con la que Silvio iba
a enjugarse las lágrimas salió ve-
ludo y se estrelló en la cabeza
de González cual pelado proyectil.

CINE-FUTBOL

- EL VENGADOR DE ORO — Vela.
- EL ARTE EN LA CALLE — Pe-
le.
- HAZME COSQUILLAS — Juan
López.
- VETERAN — González.
- LAS MIL Y UNA NOCHES —
El Sudamericano.
- WINNETOU, EL GUERRERO —
Aberch.
- AZAHARES ROJOS — Bernas.
- SIEGA VERDE — Toja.
- MACISTE, EL HOMBRE MAS
FUERTE DEL MUNDO — Bo-
eo.
- EL CASTILLO DEL ORO — La
ASA.
- BATMAN — Rattin.
- EL CAMARADA DON CAMILO
— Mario.

Y LO DIJO SIN PONERSE COLORADO

El triunfo de manera muy
aprovechada sirve, al menos, pa-
ra templar el ánimo de los
muchachos...



El muy feo-
te, muy men-
dozo, muy an-
dable y muy
poco into Cle-
jero es, ade-
más, canchero.
Como Antonio
Forma, es can-
chero de las co-
sas nuevas.
Por eso, y por-
que siempre se
está en un lu-
gar de cerrojo las horas se tornan
penosas, mézcle por las típicas li-
mitaciones que impone la discipli-
na y en la vida de extramundo, los
muchachos piden siempre una can-
ción al mundo.

Ovejera no se da de las que se sa-
cen vagar. Por eso cuando arremesa,
recanta todo un problema acortó
cual.

Nuevas pausas, por ejemplo,
arrasó con "El corretazo" y bu-
go de rotar los versos de "Qué
lindo es Santiago" y la berbejan-
te canción que habla de los grana-
deros, aliso el capero voladora el
largu, doloroso y real monacorra
canta de "La cautiva".

—Ma gusten más las canciones...
—Le anula "Fichine" Ma o Rafael
Alfredi ministro, disminuido, se-
tepona más allá con alguien.

BANCO DE PRUEBAS.

SIMYSSIS

ARGENTINA. 5
VENEZUELA. 1

Tras el día miércoles 23 de enero de 1967
en el Estadio de Maracaibo.

Por el equipo de Maracaibo
ARGENTINA: Ramo, Oropesa, Vázquez y
Mangalán, Acosta, Lami, Alarcón y Ca-
lvo, Berra, González, Artime, Sotelo y
Cabrera.

VENEZUELA: Fátima, (Calderón), Man-
rí, Cortés, Capello, Zúñiga, Freddy Ete
y González, Turiso, Alfonso, Man-
gala, Gola, Sotelo, Mardaga y Sotelo.

Juego en el primer tiempo: 3 minutos, Ar-
time 31 minutos, Calvo, 20 minutos, Artime, 20 minutos,
Fátima y 43 minutos, Artime.

Escribe R. Enzo Ardigi

SERÍA presuntuoso llamarlo par-
tido. Más ajustado a la verdad, un
entrenamiento "fuerte" para po-
ner a punto al equipo, con vistas
a los dos compromisos serios. Un-
do primero, Uruguay, después,
una rival, daba para mucho más de lo
provechoso por el DT que existía día
anterior tanto si es el Sr. Jim López o
cualquier otro entrenador de la AFA. Don
herido, siempre, quien es el que da los
datos, en estos partidos. Si se trata



SEGUNDO GOL. La pelota llegó a "Pichón" Calvo. El jugador argentino dio media vuelta y pudo concretar el segundo tanto de la victoria argentina frente a la representación de Venezuela.

UN ENTRENAMIENTO "POR PUNTOS" ANTE LOS VENEZOLANOS

MAZZOLINI se va a producir el cuarto gol
argentino frente a Venezuela. Por una jugada
de Silvio Mazzolini, quien al llegar cerca del
arco, después de eludir adeforarios, remató le-
jos del alcance del arquero.

Pasaron más de diez minutos sin poder alcan-
zarlo. El jugador había correspondido a Luisito
Artime, quien en este partido consiguió tres
goles. El marcador Freddy Ete mira la acción
un instante.



podríamos decir un técnico oficialmente desajus-
tado, que en el momento de campo. En el Com-
tenario, los técnicos no tienen acceso al fútbol.
Don Jim López, entonces, está en las planas.
El Sr. Sakara de la orden y entonces, el DT
le transmite al plantel. Al equipo. En los inter-
valos, entre tiempo y tiempo, también es Don
Valentín Sáenz quien habla.

Decimos que daba para mucho más si fácil
comparar y se le le aprovechaba. Pasado que se
anda el medio campo y que la defensa había
tenido vacilaciones, debió apelar a la fórmula
definitiva: la línea de seguridad. con Alarcón
atrás. ¡No se llevó a Matón para el último par-
tido! Entonces, para este, la mejor modificación
posible. En tal caso, si entrara Sarrazí (francés
de la dupla Artime-Rojas, que toda el mundo
entendía desde el primer momento no podía ca-
minar por a lo cual jugamos dos partidos)
nuestro entrenador a González, debió entrar Vázquez.
Cambiar en la propia jugada.



Artime fue a buscar una pelota dentro del área de Venezuela. Pero el marcador Zarza lo consiguió evitar el remate de nuestro delantero. Recibió de cabeza. Fouquet, Bile (2), Motta (2), Ravallio (4) y González marcaron.

(Vista de la página anterior.)

desde el comienzo y no faltando diez minutos, frío en un momento en que todo el equipo debía sufrir las consecuencias del desplazamiento de Alford, Calles y la ausencia de Arce (por gol se jugó Martín) por Bile. Por supuesto, el trance en que se arrojó a los venezolanos el plato servido de su único gol en el torneo. Un gol que, gracias a Chile, 24 horas después, no pasó a ser drama, y cantaba el gol-average al final del campeonato.

Carece por Mas. Pero esto oblitado por un golpe que pedía el muchacho de River, optándose por reservarlo para los compromisos más serios los dos finales.

MEJORA GENERAL, PERO AUN CON FALLAS

Que Argentina esa noche jugó mejor que contra Bolivia no hay duda alguna. La zona donde había estado más débil, se cubría ahora mejor. Más juntos los hombres. Los tres en condiciones de jugar. González Albrecht-Ramírez.



MAS CLARIDAD EN EL JUEGO: EL EQUIPO COMENZO A INTEGRARSE



Atrás todo era fácil. Irse a un área muy profunda, que pudiese verse a aprender no se iba a ser yoncas por encima de defensas. Que más iba la pelota atrás y se mandó al campo, pero que carece de toda fuerza arriba. Entonces surge un pase más fluido más fácil que el de partido anterior. Necesaria cierta paciencia y fue el partido en que se agustó físicamente más tiempo pero no podía compensar la larga diferencia técnica y táctica de la experiencia. Ellos los venezolanos hacen la aprendida y hacen bien. Pero no cambian Franco el futbolista argentino que los dirige dice que lo se soltar en poder hacer más. Ante el re-

pentismo argentino, tardar en reaccionar. Luego un gol de Artime. Luego otro de Carlos Falcón. Cuando Sarrazin apoyó a Artime, el marcador reaccionó tarde (así lo quisieron ya había el gol) pero la de Carone fue otro error no compensado por la defensa venezolana. El de Velez echó la tibia el centro y con un marca veneno a Vassano. Se ganaba como dice. No así a el menor tiempo. Por que, entonces, no se solaba la pelota con Viberit desde el comienzo del segundo tiempo.

INDIVIDUALIDAD Y COLECTIVISMO

En segundo tiempo, durante los



ARTIME FUE EL DUEÑO DEL GOL EN LA OFENSIVA

El tercero de Argentina. Artime fue con la cabeza un centro perfecto. La pelota entró así que Fouquet intentó defensa alguna.

Otra vez el goleador de Argentina. Luis Artime entró en forma muy veloz por un pase en profundidad del gran valor Sarrazin.

LAGRIMAS Y SONRISAS DEL SUDAMERICANO

escribe TONI

En principio Alfredo Rojas se sintió afectado por la exclusión del equipo argentino. Luego admitió el hecho dispuesto por el equipo local. El jugador argentino en confidencial diálogo nos confesó que en cuanto cargue los botines se dedicará a comentar fútbol dentro del oficio periodístico. «Buenavista!»

Otro argentino que no quiere, o no tiene en el banco de los suplentes y tiene una gran barba de color como titular de nuestro equipo es Omar Martín, el capitán escuadrero. Martín las horas libres las pasa paseando con Bobby Sosa reciente adquisición de Nacional y también es integrante de la Academia, cuando se habla de él.

Un pequeño incidente hubo entre Jim Lopes y el periodista Horacio Moreno de un periódico de Buenos Aires, el cual fue sorprendido por Alejandro Galán a las doce de la noche, mientras reportaba a Alfredo Rojas en la habitación del centro de detención. Galán repuntó que para hablar por la avenida de la hora. ¿Qué pasó?

Jose Carlos Caruso, para decir una buena impresión, experimentó el vicepresidente. Más en el encuentro con Venezuela, una noche originó un incidente entre la delegación argentina por su impudencia. Se había ido hasta el aeropuerto de Carrasco para convencer una obstinación telefónica con Buenos Aires, pues en ese teléfono se consigue más

rápida la comunicación con nuestra ciudad.

Un detalle interesante: los bolivianos cuando entraron al segundo tiempo de cada confrontación que les toca disputar en este altísimo vigésimo segundo torneo sudamericano se hacen un momento como si les diera algo fuerte.

Gallardo, el delantero chileno, no tiene pelos en la lengua. Reportero al final del match, dijo que la policía los había apalado, cuando él estaba del penal. Y le dijo, en tanto lo rodeaban sus policías amigos.

Otro entretenido y del campo de juego. En el frágil de la lucha, en el partido disputado entre Uruguay y Venezuela, el oriental Juan Espinoza un grave tropiezo en el centro del delantero Salomón Gálvez de Venezuela. El jugador paraguayo Isidro Ramírez Álvarez le observó. Entonces Rojas se le acercó y le dijo "Perdóneme, señor. No lo voy a hacer más. Lo puse de todo el momento lo perdí".

Entre los sudamericanos argentinos, hay prohibición por parte de la dirección quejas que ocurren en el juego durante el partido. Cuando no happens, pues los argentinos son muy frías y graciosos de tener a fútbol en un mundo torpe, pueden afirmar la calidad de los jugadores que deben estar preparados para pasar el duro torneo.

Continuamos, sobre todo 74.

Los técnicos que observan los trabajos. Jim Lopes puede demostrar el llamado Artista-Rojas. Spelwitt siempre cordial con los "muchachos".



Artiste, Barzani, Rojas y Viliberto. Los cuatro jugaron en determinados momentos del sudamericano. Artiste jugó siempre. Estó conforme con la atención de nuestro equipo.

Cuando se juega cuando mañana contra los argentinos, en el clásico rioplatense. La fecha más esperada.

El chico Araya, al preguntarse en vísperas del partido del sábado a Marzotto le iba a significar algún peligro seguro, se acordaron mentalmente "¿Quién es Marzotto?" Le debe haber aparecido en el match porque el "desconocido" está la hora, comenzar de nuevo en Carrasco.

Con el nuevo espíritu, cuando comenzaron a recibir el momento la lluvia de entusiasmo cuando Esteban la primera fotografía de un mundo. Algunos dicen que él solo golpea guerrilla, como el podrá. Y que en la guerra le haya mejor que al momento de Roma.

La victoria de Venezuela frente a Bolivia sirvió para demostrar, por



Buenos grupos con el país a una Venezuela y le dijo al momento "No lo hare mas. Perdóname" y el momento la perdona.

la caída de un campo, lo que por de y debe hacerse en una cancha cuando se le sabe pagar a la pelota siempre se está fuerte. Ante la falta de habilidad de viva.

La de Buenos por el momento le muestra. No hay rival que no le encuentre una buena cancha en el lado de reducción del grupo machado. Independencia contra un accident, abriendo lo lleno de dolor. Una por una estrechada contra el, pero en el partido con Chile, en mala posición dijo de una reacción de Buenos. Que además se desquiezo jugando a fútbol emborrachado por allá al campo.

Leitón Artiste, cuando Rojas a la boca del tinal, se saca las barrabasas de trabajo las xta nervosamente y se las pone debajo del brazo. La verdad es que valen más que los jugadores de Conacusa.



Caruso, Alluredi y Martín. El jugador de Villa Mercedes le gusta el nervio de Carrasco para hablar por teléfono a Buenos Aires.



En la cancha se habla demasiado

en el día más porteño

DOMINGOS

67

CON

ELENA DAVALOS - OSVALDO PIRO - CARLOS CASADO

Y UN ELENCO DE PRIMERA INTEGRADO POR (*)

ALBERTO IRIZAR-JORGE LUZ-CARMEN MORALES-ALBERTO OLMEDO-FIDEL PINTOS
JORGE PORCEL-JAVIER PORTALES-NELLY PRINCE-VICENTE QUINTANA "CHAROLA"
MARCOS ZUCKER - (*) POR ORDEN ALFABETICO. Animación: EDDIE PEQUENINO
libro: MIGUEL LUIS CORONATTO JUAN LUIS RIBAS JULIO CENTENARI

"DEPORTE EN SERIO" ROBERTO MAIDANA

domingos
12.30

VERANO
ES ALEGRÍA en 
TELEONCE



RAFFO: "YO NO LE TEMO AL FRACASO"

(Y el campeón confía en su éxito)

(De nuestra enviada especial en Montevideo)

Es poco menos que el central de todas las bromas, anécdotas, cordiales, por supuesto, de la delegación argentina. El hombre del que con su transferencia a Racing Norberto Raffo quiere esperar.

Yo estoy muy agradecido a Banfield, por tanto, a que me dio, por todo lo que logró en ese club. No olviden que yo jugué allí poco menos que regular como parte de pago del pase de Suárez. Además en ese entonces Banfield estaba en el "B". Hono que jugar mucho para ganar el ascenso. Allí hice amigos, una obrita. Enamoré para mí mismo que una familia. Para mí que era un recuerdo de Banfield muy bonito.

Lo importante es que sabe si se va a pasar a Racing. Bueno, así es, saben que los rumores en fútbol, lo hacen algún tiempo que renueva el interés de Racing, pero vamos que hacíamos algunas cosas. Sabía que el fútbol, cuando una cosa parece más segura, es cuando fracasa. Pero cuando me incorporé a la selección sabía que está a resaca.

Lo importante para mí es —francamente. Sobre todo en el valor de mi familia. Para mí fue una demostración de que las cosas de la vida no fueron en vano. No se olviden que yo milito en un club grande que no creyó en mí. Yo no sólo en la humana, sino como jugador. Esta es demostración de que alguien valoró, y eso es cierto.

Afirmo que estoy progresando técnicamente. Si Buenos Aires piensa que al fútbol vivía a la mano que para tratar de meter la pelota adentro. Jugaba solamente hacia adelante. Aprendí lo importante que es ir a buscar por los costados, tirarse hacia atrás. Se sabe más el pensamiento que la vez más fácil. Además, pienso que algo mejoré con la pelota, y eso se debe para y es, ciertamente a la preocupación constante en el trabajo, de semana.

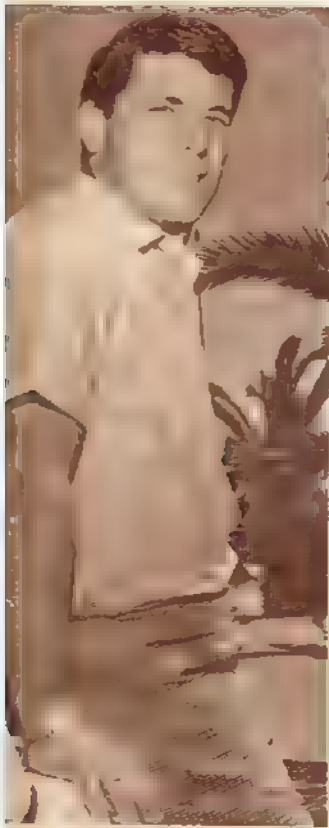
Como se ve a Racing? ¿Cree que se adaptará?



Racing es un equipo hecho a la medida para mí. Para el fútbol que yo juego. Habla de Racing como equipo es un absurdo, una repetición. La cosa sólo dice no sólo por qué tiene las cosas en el cruce, sino por qué tiene en la cancha. Allí, más. Se quiere jugar a Racing con alguna desventaja, pero no se puede jugar en primera. En Racing hay que ganar el puesto. Nadie está seguro, y eso es lo importante. Allí juega el que más bien.

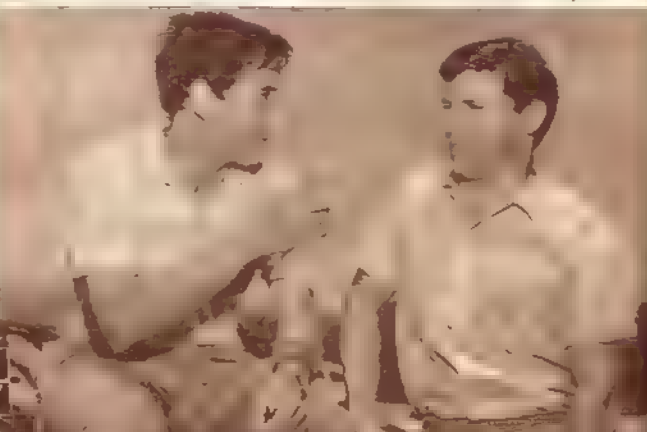
¿Siente la responsabilidad de peso? Si yo le adelanta que a mí no fuera un campeonato un campeonato. No lo soy. Pero si yo siento que tengo esa responsabilidad para mí es un incentivo. Será porque yo sé que en aquellos que dicen no sentir nada. Yo sé que esto para mí no es importante. Racing me exige. Yo estoy dispuesto a cumplir. Además, siempre una transferencia a club grande representa la obligación de responder a la confianza que se me deposita en club importante, y más como en este caso, en que Racing enfrenta la Copa Libertadores, el torneo más importante para cualquier club.

Se fue caminando lentamente por la playa, junto a Martín. "Este es Racing, va a andar bien. Acordaron lo que yo les digo hoy" la suavidad del camino de Racing, con algo de valiente, en sus dedos, angustia del éxito para el "Toro". Un augurio que jamás se cumplió. Raffo se metió la mejor de las sonrisas.



Con Martín han hecho gran amistad. El capitán de Racing ha sido, por obra de la selección, quien más cerca está de la nueva figura del campeón. En una palabra, Raffo entra a la "Academia" con el ambiente favorable.

"RACING ES EL EQUIPO IDEAL PARA MI FUTBOL"



SINTESIS

DEPORTIVO ESPAÑOL 2
NUEVA CHICAGO 1

Jugada el 27 de mayo de 1967 en
la cancha de Huracán.

ESPAÑOL: Solano; Páez y Vidal.
González, Cerezo y Gómez; Robellí,
Bañado, Vialón, Vialón y Páez.

CHICAGO: Formata, Corta y
Barbosa, Anselmi, Roda y Serrano.
Barrera, Bonifaz, Pérez Martínez y
González.

Gol: en el primer tiempo: P.
Páez del 5' Roda del 80'

Páez HC. Lapso de tiempo: un
hora y diez. 15 fue expulsado An-
selmi por arrebatar pelotas.

Entrada: \$ 5.591.630.

Árbitro R. Croco, repiler.

disimulada por la vigente necesi-
dad de ganar.

Y de los dos fue Chicago el
que se llevó las "palmas", fue
Chicago quien inició y propició
el clima explosivo. Al inicio de
juego, ya Corta se había levanta-
do a Veglio en las puertas del
área sin ningún miramiento, y
trinta segundos después lo vol-
vió a sacudir con otro feroz de-
caudador que se costó, por la
brillante ejecución del "Cama-
ro" Pérez, el primer gol. Chan-
fle de zarda que entró por so-
bre la barrera contra el palo iz-
quierdo en el ángulo alto.

Esto lo desmperó más a Nue-
va Chicago todavía. Se vio obli-

(Continúa en las páginas siguientes).

LA PRIMERA FINAL
TUVO SALDO
NEGATIVO...

Segundo foul de Corta a Veglio. 2' de juego. Tiro libre cerca de la media luna que ejecuta "Canario" Pé-
rez. Sobrehito chanclo de zarda pasando por encima de la barrera. Vuelo inicial de Sarmiento. 1 a 0

Escribe

Rodrigo GARCÍA BLANCO

Muy pocas veces hemos presenciado un
partido con tantas interrupciones, con tanta
violencia y jugado en un clima tan explosi-
vo como el de Nueva Chicago y Deportivo
Español.

No sabemos qué se busca ni qué se pre-
tende con semejante exposición de furor
desgastado arbitrario y absurdamente. No so-
mos partidarios de los jugadores "nuevos".
Está demostrado en más de una ocasión la
necesidad actual de jugar poniendo la pie-
na dura, porque de otra manera se otorgan
ventajas injustas. Pero de allí a lo que ocu-
rrió en la cancha de Huracán, existe una
distancia sideral.

Una cosa es jugar fuerte, otra muy distin-
ta tener más atención tratar de intimidar
al rival por medio de la agresión directa.

Chicago salió desmperado en busca del empate. Contrataque de Español demoleador. Prietazo para Vialón que se va hasta la línea de fondo.
Pase atrás para Roda que viene entrando. Enganche superado a Corta y zurdazo. Sarmiento, no puede detener 3-0. Roda lo grita. Los de
Chicago sofren

NOVENTA MINUTOS DE MAL FUTBOL JUGADOS EN UN CLIMA EXPLOSIVO



ESPAÑOL, MIENTRAS TUVO CONTRAGOLPE, PUDO GOLEAR



La zambra España, 2 a 5 goles lleva para Brasil. La zambra de Chicago pudo alifanar, pero lo habilitaba por la derecha Andretta. Veglio tiró. Se cree que fue tapado a medias por Sarmiento en buena salida. Luego hubo otra situación de gol. El Deportivo pudo golear en los primeros minutos.



Vista de la jugada anterior

gado a salir de fondo con sus dos mareados laterales, Andretta y Barbeito, para buscar el empate. A los 15 podía estar perdiendo cómodamente 3-0 y quizá 4-0. El segundo gol de Español llegó a los cinco minutos. Pelotazo largo por arriba de Andretta para el pique de Valleador. Se fue el "10" luego a la zona de fondo arreando detrás suyo a cuatro de Chicago y chugando al cruce de Coria y Morales. La puso hacia atrás

Wladsky. El "polaco" enganchó hacia su izquierda superando a Coria y sobre su marcha sacó un zurdazo cruzado que llegó a marear Sarmiento pero que entró contra el palo izquierdo.

Luego a los 8 Vego le v a los 14 Vauedor perdieron dos goles hechos. El contrataque del Deportivo que tan bien lo maneja y tantas satisfacciones le dio en este Paul Torres, funcionaba a las mil maravillas favorecido por la "locura" colectiva que habi-

en Nueva Chicago.

Pero luego de ese primer cuarto de hora hubo cuatro factores que dieron vuelta el partido. 1º. Deportivo Español se contagió o mejor dicho entró en el clima que Italia propiciaba Chicago. Sus hombres se pusieron muy nerviosos, olvidándose de que se habían 3-0. Su defensa equivocó-

damente en lugar de apoyar e atacar de Chicago acortando la cancha y encerrando la marca y fue a meter dentro de su área dejando venir a los volantes y los laterales verdes con la pelota dominada y propiciando con su conducta el pelotazo a la ola que le creó enormes problemas. 2º. La dureza de la gente de Chi-

Aquí cortó otra vez Sarmiento un pase hacia atrás de Valleador para Veglio en gran posición, luego espectacularmente Español se fue disparando y entró en el maremagnum futbolístico que impuso Chicago.

Excepcional ataque de Solinas ante un disparo de Andretta. El arquero capotizado fue a hacerlos entender, el jugador más importante de su equipo. Mexicano el retuvo la pelota Chicago pudo el ritmo. Muy bien.





Bagnera drapa a de cabeza desordenada a Martinez, vean su cabeza "cendida". Es un salto con el mismo Martinez, éste lo hizo sin herida que necesitó siete puntos. El cambio lo vieron todos.

rago, especialmente los cuatro de "todo", "aquetaron" a los tres jugadores de Español: Rodas, Vegino y Valledor en forma prioritaria a este último que desahogó virtualmente del partido. En la salida de Bagnera con un corte enorme en el frontal izquierdo, producto de un codazo de Martinez en un salto, comparó un mas al panorama del "grupo" "rojo" que comenzó a jugar la pelota hacia cualquier lado. No aquetó, se olvidó de entrar el partido, regalando una y otra vez la muy fundamental técnica del balón. En la cuenta de Radio en medio campo, usando la salida del "Canario" Pérez y jugando bien la pelota, comenzó con el aún enorme peligro por la gente que dirige Benito Acosta.

Aique desesperado, al final de la greta de Maladros. Situaciones caóticas en el aire. Aquí rechazará Pato, Valledor está allí también. Español pudo mantener su ventaja prematura y ganó en mal partido.

ese Chicago que puso la salvación en el pelotero sacro bocado de la cabeza de Martinez, o la aparición de Jorge Pérez. La expulsión de Andretta por "hablar" con el árbitro, terminó por descontrolar a Chicago.

Español siguió cometiendo el error de esperar adentro sin sacar la cancha, pero sin embargo, tuvo orden para tapar el desorden ofensivo de su rival.

LAS FIGURAS

En Deportivo Español, Salinas. Excelente todo su trabajo. Fue el único jugador con cabeza fría que se atrevió a entrar ese partido. En los momentos en que más desesperadamente apretaba Chicago y más nervioso se ponía Deportivo, retrocedió en sus manos la pelota sacando a todo el equipo. Además en curvas de aire mostró gran inteligencia y potencia para el pelotero largo, agregando a esto dos

o tres intervenciones de gran mérito, que en el gol Chicago vaciló un poco para salir pero el porcentaje mayor de culpa, se lo llevan los dos marroñeros entrantes que dejaron entrar muy un poco al "P".

Paseo. Bien en un partido que no se aviene a sus características. Cometió pocos errores, tuvo sentido de anticipación y se adaptó a la "veredicta" del trámite. El es un jugador técnico y no temerario, pero a pesar de ello puso fuerza cuando salió a jugar.

Vidal. Experiencia con control. Sobrio. Jugó casi siempre en las condiciones.

Los demás (Cuenca, Gonzalo, Bagnera, Baselli y Pérez), bien en la cancha, pero absorbidos por la locura del partido. Más importantes defendiendo que atacando. "Canario" Pérez con la justificación de tener siempre encima a Radio que no se alzó un metro.

En Nueva Chicago. Morales.



FUERZA Y NO FUTBOL

El descontrol que asió Jorge Pérez al proceder la etapa, agrandando todavía a Chicago, aumentó los nervios de Español. Pero va no había fútbol. Solo lucha, caídas, revoluciones, panchas, golpes e interrupciones.

El segundo tiempo casi podría ser decir que fue un caso de la última media hora de primer. Bagnera ingresado nuevamente al campo, jugó de volante intercambiando su posición con Cuenca. Español retrocedió ahora un poco más a la pelota pero no tuvo actividad. Salvo dos o tres situaciones donde reapareció el talento de Vegino, después llegó poco, pero a pesar de ello, avanzando mejor, pero tantas situaciones de mal co-

tas jugó casi siempre Chicago. Peloteros a la "media", Terbolón. Y sin embargo creó problemas. Aquí con pelota seguida de largo, García, Barrera y Cuenca saltan a cualquier cosa. Como fútbol, muy poco.

Muy buen trabajo, el más mencionado de todos, el que jugó la pelota desde atrás con más criterio. Radio. Un fenómeno de ahínco de fe, de trabajo. Muy recto a veces, pero fue el motor del equipo. Tapó al "Canario" Pérez y llegó arriba.

García. A pesar de algunas críticas, el delantero más claro de Chicago, el más inteligente en el desorden ofensivo de su equipo.

El juez. Quiso técnicamente su trabajo por técnica reparadora. Nada colaboró con el. Todos buscaron complicar su labor. Entendemos que trato de cruzar el partido sin llegar a extremos. De haberlo conseguido plenamente, se hubiera llevado las palmas sinálmicas. Su gran defecto radicó justamente en que le faltó mano dura. Hubo algunos jugadores que se pasaron largamente la expulsión y terminaron en la cancha.

**CHICAGO FUE DOMINADOR
DESESPERADO, PERO LO
FRUSTRARON LOS NERVIOS**



DELMO DELMASTRO: EL GRAN VENCEDOR DE LA "CORDILLERA"



Algunos, tras veinte, treinta o más horas de viaje, se desahogaron como azules, pero los vencedores, los ciclistas, como se sobrepusieron a los incómodos y adversos climáticos para brindar una demostración excepcional de superhéroes deportivos.

su carrera se desahogó por parte de los que, como se sobrepusieron a los incómodos y adversos climáticos para brindar una demostración excepcional de superhéroes deportivos.

Delmo Delmastro, nacido en 1900, es un ciclista argentino. En 1928, ganó la Vuelta a Argentina, una de las grandes carreras de ciclismo del mundo. En 1930, ganó la Vuelta a Chile, otra de las grandes carreras del mundo. En 1932, ganó la Vuelta a Colombia, una de las grandes carreras del mundo.

VICTORIA EXCEPCIONAL

Delmastro, al no poder luchar de en adelante, se le impuso su capacidad.

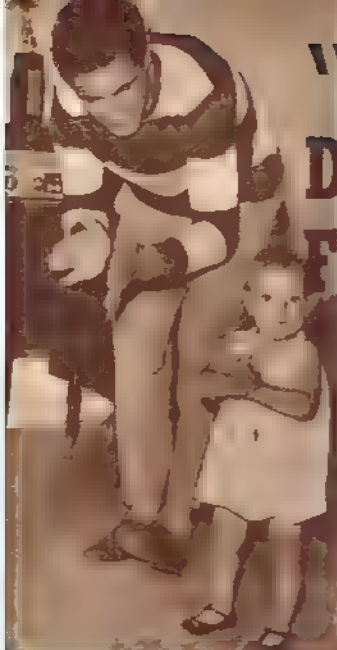
Se va a largar la octava etapa. En plena montaña, con los Andes como testigo. La lucha fue encarnizada y de gran emoción. Ni siquiera en la última etapa, estuvo seguro el ganador.

Este es el ganador italiano de nacionalidad, según me enteré. Lo suyo fue de gran categoría. Otra prueba más de que es un ciclista dotado maravillosamente para el ciclismo. Delmo Delmastro.

HEROICO. No cabe otro calificativo. Mas allá de la exageración que pueda haberse el juzgar un hecho deportivo como heroico. Mas allá de todo eso, es el valor enorme del esfuerzo realizado en pos de un triunfo deportivo. E. Gran Premio Pirelli, el vencedor de los Andes justifica plenamente esa famosa expresión que dice: "El ciclismo de ruta es quizá el deporte más sacrificado, más duro, más heroico".

Pensamos que esta es la prueba más evidente de que nuestro ciclismo tiene la capacidad de competir para demostrar lo que vale. Porque la victoria de Delmo Delmastro es la victoria de Delmo Delmastro y el segundo puesto de Renato Contreras, se vuelve a demostrar cabalmente que Argentina puede ser un país con gran ciclismo. Delmo Delmastro, que hay otra prueba en el mundo más dura, más sacrificada y más heroica que esta. Porque en Europa, en la montaña, en la montaña.





"ESTE SERA UN AÑO DE REVOLUCION EN EL FUTBOL ARGENTINO"

que se hará y se hará bien.

Descarta Racing y Boca nombre un equipo.

Independiente Sin dudas de ningún tipo Croc que tiene jugadores de excepción que si no rindieron en los dos últimos años en la medida de lo que se esperaba, eso está referido a imponderables que en el fútbol son inevitables. Pero tiene un caudal de excepción. Y además, están se lo asegura como jugadores que conocen profundamente el ambiente en el

equipo respetado y hasta diría, temido, por muchos. Es un plantel con muy buenos jugadores y con hombres fuertes para jugar.

Boca no está dispuesto a contraatacar a pesar de eso, quiere la misma posibilidad de volver a ser campeón.

Seguro Hay gente joven que era capaz de un plantel, hecho a los partidos difíciles. El año de los primeros con objetivos más que rendir gran producción. Además un gran número de jugadores. Un número de jugadores

Junto a su hija Mariolina, cinco horas de incesante felicidad. El hombre reata su tiempo. El gesto adusto de tiene vigencia. Aparece el padre.

"ESTOY convencido de que 1967 será un año de revolución táctico-estratégica en el fútbol. Ya Racing dio su primer paso en 1966. Boca se dispone a imponer el gran cambio definitivo y pienso que las demás equipos, obligados por las circunstancias, tendrán que ponerse en la misma testitura. Es el momento justo para intentar lo

En qué consiste ese gran cambio Cholo?

—Habrá mayor libertad táctica, menos estructura, se jugará ofensivamente más abierto. Es una necesidad imperiosa y además, el Mundial demostró largamente la posibilidad de intentar ahora ese cambio.

Y usted lo considera a Racing precursor de esa variante?

—Eso es innegable. Racing, al margen de su excepcional campaña a margen de todos los méritos acumulados a través de todo el año pasado, tiene el derecho de gritar en nuestro fútbol su paternidad en este ciclo de evolución. Fue el que se "animó" a romper con las tácticas que estaban rigiendo el fútbol. Fue el que hizo punta, y eso, a su entender es el mérito más grande.

Estamos preparados para eso, mejor dicho, están preparados todos para hacer lo que hizo Racing?

—No sé a igual, pero sí similar. Con las variaciones que imponen las características de los jugadores de cada equipo, y las necesidades de cada equipo. En Boca estaré seguro de



Carmelo Simeone: el triunfo del trabajo

Un negro leño, lleno de vida, de ilusión, de esperanza. Entrar a la casa de los Siméone es respirar la tranquilidad de un futuro tranquilo. Todo ganado con el honesto esfuerzo del "Cholo".

fútbol argentino, por lo que sabe y porque tiene una experiencia extraordinaria para transmitir lo que sabe.

LA EVOLUCIÓN DEL JUGADOR

«Usted cree en la buena evolución del jugador argentino?»

«Usted no? Si, es así, se asegura que está quincenario. Luce, lo le 1938 en forma seria, pero muy positiva, se fue produciendo un cambio en el jugador. Comprendo este una serie de necesidades imperiosas que hacen no solo al aspecto profesional, sino también al humano. Primero no hay un profesional cabal si no lo espalda un hombre cabal. Para mí ese es un concepto definitivo. La responsabilidad en el aspecto civil se traslada directamente al profesional, uno y otro están mancomunados definitivamente. No se los puede separar. Y en la medida que los superan, como el individuo en la vida de relación humana, que superándose el jugador en todos sus aspectos. No se puede que alguien más, pero cuando que estamos a la altura de los jugadores en el aspecto disciplinario, contrarición profesional.

«Está conforme con todo lo que le que el fútbol?»

«Mas que conforme. Lo que me me esfuerzo, educación, me entusiasma por completo a mi profesión, y esta me da todo. Yo soy un agradecido al fútbol no solo por la posición económica que hoy tengo, sino por muchas otras cosas. El medio mundo que cubro, la gente, el roce, el contacto. Desde Vélez, club del que guardo un recuerdo imborrable hasta Boca, el mejor club del mundo, mi carrera está plagada de satisfacciones, de alegrías, de momentos que hacen desaparecer las pequeñas tristezas que puede haber vivido



que pienso Siméone de las críticas. «Que sea una parte importante en la vida en cualquier actividad y especialmente en el aspecto de fútbol. A mí me "dieron" de todos los colores, muchas veces en forma injusta, inmerecida. Pero nunca me alteré. Siempre respeté la opinión de todos. Y hoy puedo decir con mucho orgullo que soy un jugador querido por toda la gente de Boca y respetado por las demás. Muchas y jugadores contrarios. Puede que haya alguno que no me tenga simpatía, pero en su balance general no influye. Le fue antes que el fútbol entre las muchas cosas que me dan, fue amigos. Y eso es invaluable.

Nombre un jugador que a haya superado en sus rasgos de hombre.

Por distancia, adiera, sobre los demás. Pero creo que el segundo debe estar bastante



de de Pelé. No están calificativos ya para ligarlo. En el fútbol hizo hasta ahora todo que se puede hacer y más. No se, dudo que salga otro jugador como el. Solo quienes estuvimos frente a él, sabemos lo que vale.

«Pensó en retirarse del fútbol?»

No por favor. Recién tengo 33 años, y ahora lo voy mejor que nunca, además de que físicamente estoy hecho un pibe.

«Cuando abandone sería técnico?»

Ahora le digo que no. Estoy interesado sobre otros aspectos. Comerciales. Pero quizás, al tiempo pique el "bicho" y quien le dice.

Este es Cholo Siméone. Con su cara siempre sonriente. Con esa franqueza, una, simple, natural. Es la marca del individuo que vive con satisfacción con lo que trabaja. Por eso es feliz. En ese mundo que es su casa, en San Antonio de Padua, con la compañía de su esposa y su hija Mariana. Por todo esto gana amigos, por todo esto es respetado. Gana su derecho a la tranquilidad, como muy pocos.



«El de Racing es un ejemplo de excepción»

RIVER SE TOMO LA REVANCHA

En la ciudad de Los Angeles, River logró una brillante victoria ante el Santos de Brusil, por 4-2 en dramático partido. Los equipos formaron de la siguiente manera: River: Carrizo, Guzmán y Vascetti; Bordón, Matos y Panizo; Cobilla, Solari, Lallana, E. Ortega y Delano. Santos: Chacón, Masero y Roldán. Ima, Zito y Orlando Amarey. Bougloux, Tonibio Pele y Abel.

Con este triunfo, River se tomó amplio desquite de la derrota que sufriera hace algunos días en Mar del Plata, ante el gran equipo brasileño. La marcación estricta impuesta sobre Pele, anuló más de 50 por ciento de las posibilidades ofensivas.

El primer gol lo anotó Lallana a los 11 de juego por tiro libre penal, anulando el marcador a los 15 con un remate de campeonato, factura que anuló la defensa de Claudio.

River optó siempre por un esquema contragolpeador, esperó al Santos y contragolpeó con acierto sobre la muy floja defensa de su rival, que notó la ausencia de su marcador central Oberdan, figura joven que se había ganado el puesto, suculento por una lesión.

Ni Mauro ni Orlando pudieron nunca controlar la velocidad de desplazamientos que impuso al ataque argentino. En el segundo

(Radiofoto de Associated Press, para GOLES)

Vieites se arrojó al suelo, y cambió la carga del penalti derecho del Santos Amarey. Pasó un partido jugado con tensión.

tiempo, anotaron para el subcampeón argentino Solari y Erolando Ortega.

Pele en dos ocasiones, a pesar de la cadena fuerza impuesta por la defensa de River consiguió desconjar para el Santos. Pero la gran figura de la cancha fue Amadeo Carrizo que hizo pases excepcionales, mereciendo ovaciones del público que a final de partido, lo sacó en andas del campo de juego.

TRIUNFO IMPORTANTE

Este es un triunfo de mucho significado para River. Viene así a demostrar claramente que GOLES tenía razón. Ahora estrenado, puesto en actividad de fútbol, superó al Santos. No con eso queremos decir que es superior pero sí que está en igualdad de condiciones con el equipo brasileño que lo venciera tan categóricamente en Mar del Plata, apareciendo en esta ocasión una superioridad que real-

(Radiofoto de Associated Press, para GOLES)

Pele en acción. Fuertemente por Solari y Lallana. Todo River trabajó incesantemente y cercó fuertemente al gran jugador, que en el segundo tiempo los dos tantos de su equipo, que perdió 4-2 con River.

(Radiofoto de Associated Press, para GOLES)

Vieites en tierra, anulado por Pele y Carrizo. Los dos figuran máximas del encuentro.



mente no existe, salvo circunstancias muy especiales.

Todo el equipo argentino, se movió con soltura por el campo, cosa que no ocurrió en el partido anterior. Lallana y Ortega, movieron el ataque y fueron factores fundamentales de la victoria, junto con el ya mencionado Carrizo y el trabajo carente que realizaron en tandem, Guzmán y Solari, para tapar a Pele.

El triunfo de River fue recibido jubilosamente por el público que se anticipa a haber estimado por el Santos. Esta victoria afianza las posibilidades de extender la gira de River ya que el interés por verla aumentó notablemente luego del triunfo.

El público sacó en hombros a Carrizo

RACING: LOS DOLARES PODRIAN ATRAER AL EQUIPO DE "JOSE"



Juan José Vinzoni con el plantel de Racing en uno de los entrenamientos. El equipo de "Jose" será invitado a un torneo en los Estados Unidos.

LA Liga Norteamericana de Fútbol se llama de manera aleccionadora, invirtiendo alrededor de \$100,000,000 de pesos argentinos en un campeonato extraordinario. Internacional, con el objeto de difundir y de manera fuerte este deporte en los Estados Unidos de Norteamérica.

El presidente de la Liga, Jerry Cooper, anunció que tres equipos sudamericanos intervendrán en el mencionado torneo. Son el Santos de Brasil, Peñarol de Montevideo y el Racing Club campeón de AFA. Además ya hay equipos que aspiran a participar en el torneo. Boca, Madrid y Valencia, de España. Benfica de Portugal, Leeds United y Liverpool, de Inglaterra, y el Estrella Roja, de Yugoslavia.

Sin duda, en Norteamérica quiere difundir se el fútbol. La suma que se invertirá es de una importancia. El auge que ha tomado el fútbol en ese momento a través de los televisores y universidades, encontrará en este torneo internacional una forma como para que el público se vuelque de manera definitiva.

Además, hay un hecho muy importante. La Liga Norteamericana de Fútbol ha sido reconocida por la Federación Internacional. También debe destacarse que a una conocida en el principio se apertura en ese torneo exhibición y en el campeonato de la Liga. Después del torneo está hecho se celebrará un campeonato por el campeonato de copa que comenzará el día 28 de mayo y finalizará a fines de julio.

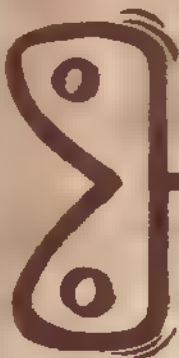
Los dirigentes de la Liga tratarán también de conseguir la participación del Dynamo, de Moscú, Inter de Milán, Glasgow Rangers, de Escocia, Ajax de Holanda, y el Vasco de Ginebra.

Todas estas inquietudes tienden a fortalecer el deseo de la juventud norteamericana de practicar fútbol. Sin duda, el poder observar equipos de tanta jerarquía provocará mayor interés aún en quienes practican fútbol en la actualidad. Además, los norteamericanos ya piensan en el Mundial de 1978 que se disputará en México. Eso también es un incentivo.



Inter de Milán, uno de los equipos que ha sido invitado por los dirigentes estadounidenses para el torneo de exhibición internacional.

FÚTBOL... ¡a toda cuerda!



JOSE MARIA MUÑOZ

El Relator de América

en CAMPEONATO

SUDAMERICANO '67

desde Montevideo

comentarios

JOSE GABRIEL GONZALEZ PEÑA

locución

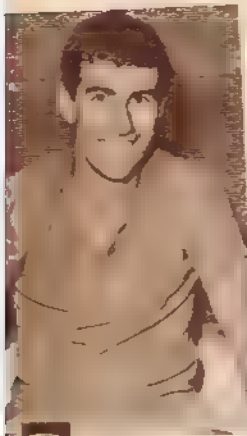
JORGE FONTANA

transmisión
con
el país

la 5 radio rivadavia
AL SERVICIO DE LA CIUDAD



"ESTOY CONFORME CON PASAR A SAN LORENZO, PERO NO HAY APUROS"



Los pasillos comenzaron a despejarse. La gente se retiraba, mientras Gelsknap que había esperado desde las nueve de la noche repetía: "No guerra con el San Lorenzo. Que se habra pasado".

TOJO ACLARA

Cuando dejamos la sede de San Lorenzo encontramos a Mirtel Ángel Tojo. Un momento y estoy con ustedes. Les adelanto que no hay problemas con San Lorenzo.

Y subió rápidamente las escaleras para conversar con dirigentes de Bordo.

Diez minutos después, Tojo terminaba de explicar todo el procedimiento.

En seguida, lo me presenté en Ferro y conversé respecto de mi paso con algunos dirigentes. El Dr. Leyden no estaba. Pero de todos modos se conversó.

"Respecto a qué tema se conversó" preguntamos.

Como San Lorenzo estaba de acuerdo en pagar la transferencia en la suma de 18.000.000 de pesos más el pase de Gelsknap, yo me presenté a los dirigentes de Ferro y les solicité el 10% de lo que al club iba a recibir en dinero. Es decir, 1.800.000 pesos. Allí estuvieron todos. Los dirigentes consideraron que no podían darme esa suma.

"Qué paso entonces?"

Descartamos el problema. Me dijeron que para mi tenía que ser una especie de bálago para el San Lorenzo y que por tal motivo, no veían la necesidad de darme el 10%.

Miguel Ángel Tojo comentó a nuestro grupo que él, de 23 años y es motivo de la transferencia que puede llegar a ser la más importante de la temporada 1987. Además está contento de tener la posibilidad de pasar a San Lorenzo, pero, no apartamos el mismo lo explica.

La conclusión es clara. Yo estoy muy contento de pasar a San Lorenzo. Pero esto no quiere decir

En la sede de San Lorenzo, había movido entre Mocho y yo circulaba por los pasillos esperando la llegada de un jugador. Pero Miguel Ángel Tojo no llega. Así que podía explicarse el motivo de la demora. Después, de horas de espera, hablamos con el presidente de la comisión de fútbol profesional, Antonio Naveón. Vení, me dijo el jugador, no arreglo un pequeño problema en Ferro, y por tal motivo, no voy a firmar su contrato. Espera más que se solucione todo muy pronto.

Miguel Ángel Tojo continúa conversando con GILES, Collado y otros, nos citamos la redacción. "Creo que todo tendrá una solución. Yo quiero pasar a San Lorenzo. Pero si no me dan el porcentaje que pedí por mi pase en Ferro, continuaré en el club. Yo no tengo apuros".



**MIGUEL
ANGEL
TOJO**

¿SERA EL



Miguel Ángel Tojo fue a San Lorenzo a consultar a sus directores a que sólo había un problema de porcentaje. A la mañana siguiente continuó entrenándose en Ferro con el resto de sus compañeros.



"JUGARE DE PUNTERO SI LO DESEAN; AUNQUE YO NECESITO MAS CAMPO"

que tenga que regalarme lo que me pido a Ferro es lógico. Entré al club en 1969. Mi pase no costó un centavo porque yo comencé en el fútbol con Ferro. Me fui a probar y me tomaron sin pagar nada. Allí hice toda mi carrera. Nunca tuve ningún problema ni lo creí. Entonces, en el momento que mi pase es tasado en \$ 17.000.000, yo considero que me correspondía una parte. Eso es todo.

¿Cuanto le ofrecieron en Ferro?

Nada. Ferro quiere recibir lo suyo. Me dijeron que nada podían darme. Ni el 10%, ni nada. En esas condiciones prefiero quedarme en Ferro. No tengo apuro por ir a un equipo grande. Les digo, además, que en Ferro siempre estuve tranquilo, no tuve problemas y me quedaría también conforme.

Con los directivos de San Lorenzo ¿hay problemas?

Ninguno. Por eso vine a comunicarme con el director y la posibilidad de firmar el contrato se debía al problema surgido en Ferro. Pero una vez que se arregle podrá venir a San Lorenzo.

Miguel Ángel Tojo había aclarado toda su situación. No obteniendo una solución. "Pero que me se arreglara. A Ferro no le pido el 10% al contado. Les dije que yo quería esa suma. Pero que a medida que la podían repartir en otros pagos."

¿San Lorenzo lo pone de puntón a cuánto pagará?

Se me ponen de puntón jugadores. Como profesional me pongo a jugar donde me divierta el técnico o donde si, si crea conveniente. Esa es mi conducta y mi manera de pensar.

¿Usted riñe de puntón? Nunca riñí. Siempre que juegue contra la raya lo el más grande fracaso. Recuerdo que cuando Poldatti era técnico de Ferro me puso de wing en algunos partidos. Yo agarré una mala pelota. Eso debí saberlo en San Lorenzo. Pero los tiempos a mí me ponen, juegan.

¿Por qué no puede jugar contra la raya? Explíquenos los motivos.

No hay muchos motivos. Pero hay uno fundamental. Contra la raya me siento asado. La cancha se me hace chiquilla. Yo soy un jugador que pueda esperar que me den la pelota. Necesito buscarla, correr, estar en el partido. De esa manera no me enfrija. Entonces, puedo rendir más. Otro de los motivos es que necesito campo. Juego de en la media cancha en función ofensiva, tengo mayor terreno para maniobrar. Y quiero mayor cla-

ridad y panorama. Contra la raya me asado, también, en este sentido. Son los dos aspectos más importantes. Los restantes son detalles.

En San Lorenzo, ¿le dijeron la función que cumpliría en el equipo?

No me dijeron nada más. Pero tengo entendido que me me pondrán contra la raya. El número de la camiseta no es importante. En decir que aunque yo salga con el Nº 11, en el partido ocuparé otra plaza.

Así nos habla Tojo. Sin apuro por pasar a un grande. Y a veces que pasar lo hará en las condiciones que crea conveniente. De lo contrario, continuará en Ferro. Todos sus palabras fueron pronunciadas momentos después de que el jugador no pudo concretar sus deseos económicos con la gente de Ferro. Pero, según trascendió, el pase de Miguel Ángel Tojo a San Lorenzo se llevará a cabo. Incluso, es posible que cuando este ejemplar esté en manos del lector, Tojo ya haya firmado para su nuevo club. Tojo y los directivos de San Lorenzo esperan una solución.



GRAN PRECIO DE 1967?

EL CAMPEON SIGUE BUSCANDO VERA Y FORLAN EN PLANES DE PIZZUTI



PABLO FORLÁN

RACING Club no quiere sentirse sorprendido durante la disputa de la próxima edición de la Copa Libertadores de América. Confía en la capacidad de los hombres de su primer equipo, pero desea reforzar todas sus líneas para evitar el factor sorpresa que pueda llegar a perjudicar.

Por eso, a di. veloz Jairo José Pizzuti ha viajado a Montevideo para presenciar el campeonato sudamericano de fútbol. Fue a observar. La gesta de Racing ha considerado que es dicho torneo el considerado a mayor nivel del fútbol de Sudamérica.

José Pizzuti, que fue el fanático de observador repetidos encuentros a dos valores como sus positivos. Ser su cronista. Por la VERA Forlán marcado a tiza derecha. Vera con rodilleros. Ambos han pasado a ser los queridos en el equipo campeón de APA sin problemas y es campeón.

Por tal motivo el técnico argentino dejó aclarado su interés po-

los dos jugadores, en la sus respectivas clubes. En decir que ya hay contactos firmes. En una palabra de Racing para adquirir a ambos. La falta la finalización de, para que los clubes paguen a Racing. El problema surge un problema la misma Copa de América. Sabemos que los clubes propuestos, vendrán en dicha edición. Por eso, se da la oferta para la misma oferta.

En el debate Racing tiene a de Todorica a los jugadores de dirigentes argentinos. El problema puede surgir en el caso de Vera porque su club, Peñarol, disputará la Copa. Problema que existe, en el caso de Vera que se pretenda ir a Peñarol a la Copa.



LUIS A. VERA

Los próximos días pueden ser muy importantes respecto a la cantidad de Racing y de su director técnico Juan José Pizzuti. Veremos si la gesta del Uruguay está dispuesta a facilitar la transferencia. Porque aparte del problema a la Copa de América favorece el su-

100.000 dólares vale Ignacio Prieto



MONTEVIDEO De nuestra ciudad

La disputa del campeonato sudamericano de Montevideo, por la disputa de la Copa Libertadores de América, para conocer que las figuras en el fútbol sudamericano. Además, hay un equipo que a poco de haber comenzado a jugar sus respectivos partidos, según la asistencia de los jugadores a los partidos.

Su idea, antes de comenzar a jugar, había quedado por el servicio al equipo trasandino. Los elementos internos, incorporados a su plantel, estarían en el país a comienzos de la temporada. Pero cuando Chile comenzó a jugar además del poder sustituto del con-

unto se vio respaldado por la cantidad técnica de varios de sus jugadores. En decir que, en el aspecto técnico, el once chileno está en la mayoría.

Entre las nuevas figuras chilenas están Araya, Gallardo, Marcos, Prieto. Entre otros, los jugadores que se encuentran en ellos. Tal es el caso de Prieto, Sabendo que dirigente de S. Lorenzo y Víctor Sánchez quieren incorporarlo. Sabiendo que sus respectivos clubes chilenos han tratado de convencer con dirigidos del país hermano para lograr su consue-

UN PROBLEMA

Pero como ocurre en todos los casos en que una figura juega en determinado equipo, el caso de Prieto está rodeado por un problema fundamental: el económico.

Cuando dirigentes uruguayos y venezolanos quisieron su interés por el chileño, se les ocurrió que en Chile ya había una propuesta muy importante en dinero. Ocurre que un equipo empresario en función de intermediario ha ofrecido la suma de 100.000 dólares para lograr la transferencia del jugador. A esto se agregó la palabra de los dirigentes trasandinos, quienes consideraron que el pase de Prieto tenía un valor de 100.000 dólares. En decir, alrededor de 25.000.000 de pesos argentinos. Ahora debe esperarse. Los emisores de Buenos Aires no se han desanimado. Continúan mostrando interés por el jugador de la selección chilena, que tanto a respondido en este sudamericano hasta haber en muchas circunstancias de jugar.

En decir, que este sudamericano ha servido para la promoción de elementos jóvenes. Principalmente en el caso de Chile. Y debemos recordar, que este Prieto es hermano del hombre que colabora con Alejandro Scopelli, en el trabajo técnico del plantel chileno.

SAN LORENZO Y VELEZ ESPERAN LOGRAR SU PASE

El "Rey" está pobre...

Los futbolistas se agotaban mentalmente en Brasil. Claro que esas ausencias no eran por pocos días. A veces como todos sabían, las cosas en un club duran poco. Y era uno de los motivos que servía para ampliar el ambulo de los negros.

En el caso de Pele podemos decir que el jugador vivió la su política y su vida. Él no podía vivir en los otros dos compañeros. Y eso era algo sorprendente. Los jugadores fueron mal tratados y Pele quedó sin dinero. Tan es así que el "Rey" del fútbol actual vive en un estado de pobreza personal. Desde el punto de vista de jugar un apoyo para volver a este momento.

PELE NO SE RETIRA

Y a causa de estos negocios mal manejados, Pele resiste continuar en el fútbol por unos años más. Hemos dicho que esperaba jugar dos o tres temporadas antes de retirarse. Pero a causa de esta situación, deberá abandonar su deporte a la edad de 30 años.

Edson Arantes de Nascimento, Pele, no verá a ganarse el sustento económico que se merece. Su gran capital es ese. Así concentrará todas sus energías. Y de ese modo, espera recuperar el perdido en los negocios. Aquí hay algo que una actividad. Muchos deportistas han perdido en los negocios. Al día no que ganaron con el deporte. Pele no escapa a tal circunstancia.

Por sus decisiones dedicarse más a lo que es el fútbol. Es otro y puede prolongar su carrera. Además está en condiciones de ganar mucho dinero.

Esta sociedad se formó en 1963. Pele con sus compañeros de equipo. Y es así el jugador Pele, el jugador de la selección brasileña. Pero cuando se retiró comentó la decisión de retirarse. Pele con esta decisión de estar en el fútbol no pueden asegurar los negocios con debida dedicación. El fútbol o los negocios. Y otro orden de cosas. Luego a la conclusión que sus negocios deben ser atendidos por el jugador en forma de renta. De lo contrario puede haber una orientación equivocada. Por eso se le da en los negocios. Por eso el fútbol no

PELE Y SU NOTABLE DEFICIT ECONOMICO

PELE Zito y Pepe habían invertido dinero en algunos negocios. Las cosas habían salido muy mal en el fútbol y los tres jugadores del Santos F.C. se vieron obligados a retirarse. Los tres jugadores se vieron obligados a retirarse.

Para ellos, y con motivo de las rentas, los tres jugadores se vieron obligados a retirarse. Los tres jugadores se vieron obligados a retirarse.

**LAS PERDIDAS FUERON
ENORMES: 796.000.000
EN DINERO DE BRASIL**



separar a las tres grandes jugadoras del Santos que vieron reconocidas sus finanzas. Los jugadores fueron muy mal. Por eso Pele, Zito y Pepe, tres jugadores del Santos que vieron reconocidas sus finanzas. Los jugadores fueron muy mal. Por eso Pele, Zito y Pepe, tres jugadores del Santos que vieron reconocidas sus finanzas.

Las tres jugadoras que vieron reconocidas sus finanzas. Los jugadores fueron muy mal. Por eso Pele, Zito y Pepe, tres jugadores del Santos que vieron reconocidas sus finanzas. Los jugadores fueron muy mal. Por eso Pele, Zito y Pepe, tres jugadores del Santos que vieron reconocidas sus finanzas.

Pele, Zito y Pepe. Tres jugadores del Santos que vieron reconocidas sus finanzas. Los jugadores fueron muy mal. Por eso Pele, Zito y Pepe, tres jugadores del Santos que vieron reconocidas sus finanzas.

desde el túnel

(lo que no llega al público)



Fusiones para deportes

- En tela "Grife" de gran calidad y resistencia • Únicos con 3 costuras, encardadores con hilo "Cadenas"
- Modernos diseños, no blancos, azul y negro.



... que siempre y en todo momento "Pichino" Carlos Estima que Vélez no le pagará cuatro vueltas pese a lo multiplicado de su lobby. Pero confía en ganar el doble del año pasado. Lo que afirmará se ya abudará de cosas buenas.

... macho mas, hasta en Uruguay cuando el mejor N° 3 del mundo se enteró del precio, casi se ahoga. El jugador de fútbol en Boca podría ver así tanto dinero.



En las jornadas de verdad camping que pasa los muchachos de Racing en la estancia de Perito Moreno, se ha servido como un inodoro en caso de preparar costillares Alfa Romeo. El muchacho afirma que aprendió bien de ese costillero que es L. Carrizo.

... Durante 45 minutos estuvo en Estímulo con Emancipación, el otro polo y abate multimedialmente muchachos de Montevideo. Dijo de su admiración por Sandro Fabini, pero es en silencio lo toma casi hincándose para decirle media.

El colegio que está inventando Boca Junior a través de su ciudad deportiva tendrá una réplica en tierra no italiana. El Gran Estímulo ha pasado Estímulo. Con la, sobre el Perito, otro medio transaccional de deporte argentino.

... Además, que tiene tanto que agradecerle al portero de N° 4, aunque no le guste actuar en esa función, desea seguir así mismo. Porque independientemente lo hacen a para realizar como en la "lección" esa idea.

Los muchachos de Estímulo, en pocas horas, se transforman en muchachos de la barra argentina en Montevideo. Las encendedoras rubias se han revivido, además, como entusiastas hinchas de fútbol, pero únicamente se alimentan "el Boca".

... Juan Carlos Sartori, siempre con el pelotero puesto en su mano y guantes de pie, se gusta mucho más de piano comprando películas y cuando para volver un nuevo de comercio con su propia guía y el de su esposa.



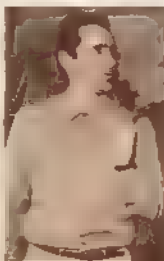
Consulto ha logrado encontrar los dolores en su persona que cuidan en su rendimiento. Su actividad, las pasadas en los últimos tiempos, se le muestran como el tablero de la gran motor buques.

... Indirecta y pulso de pánico frente al dirigible de continuo a Buenos Aires de los jugadores bolivianos. Hasta que Alvarado se hizo fuerza en una jugada le representó ovementemente, y la paz volvió a reinar otra vez en esa nueva jornada del Sudamericano en el Centenario.

Rutina está durante unos días en el Estímulo. Las llamadas telefónicas mantuvo en línea a 2 minutos. Por lo tanto el timbre deportivo a su primerito sucede hace

apenas unos días. Descubrió en su casa de lugar el teléfono y todo arreglado, ya que pudo comunicarse sin problemas.

El candidato Vélez, muy buena elección, no sabe cuánto sobre su rendimiento por a ser el campeón del campeonato. Ratin Sus amigos están, empero, que de haber sido de un "grande, grande", los técnicos de la selección no se habrían animado a dejarlo de lado.



... Los muchachos boque, en, que se abastecen de cosas tales como en La Candelaria, adentro con ya más cosas José M. Silveira se ha convertido al igual de la linda entrada y del portero excelente. Con la que Boca recuperará a su gran jugador.

... Ovejero que se quedó sin lana de miel se ha convertido en un rey. Con su inclusión en el equipo de la AFA que en el Sedametrado de Fútbol. El esperado viaje de todos se cumplirá después.



Alfredo Reyes aclaró que en parte de faridito cuando fue recuperado por Vélez se llevó a su propia actividad y se centra algún otro compañero.

HAGA DEPORTES MUY SUELTO DE CUERPO!



Camisetas para la práctica de pelota, tenis, fútbol, remo, gimnasia, etc.

- En tejidos piqué o jersey, muy durables • En blanco y otros colores vivos.

FABRICA SPORTLANDIA SMC. AVON. COMERCIAL E INDUSTRIAL. Vía López 1302 BARRIO D. A. J. PALERMO. CAPITAL: Montevideo 2540. CREDITO: La Vía Sanfelix 1278. MICHETTI: Entorno 740. MICHETTI: Montevideo 2764. TRICOMER: Montevideo 707. EN LOS CASOS DE SEÑALADO ESPECIALIZADOS EN TODO EL PAÍS.



La máquina de Carlos A. Martín se ha ido violentamente contra una empalizada arrollando a los espectadores que se encontraban en el lugar. En forma apresurada la policía coloca en una ambulancia a los heridos más graves.

EL DESORDEN PRECEDIO A LA TRAGICA CARRERA

Escrito J. C. PÉREZ LONZEAU

Nuestra actuación en el automovilismo es ya extensa. Nuestros recuerdos también. Pero nuestra memoria no recuerda una competencia agitada desde su mismo comienzo por tan malos augurios como la que se disputó el domingo en Mar del Plata. Recordando el día anterior el circuito sabado—observamos varios puntos críticos. Casualmente y por desgracia, allí se produjeron los accidentes lamentables que dejaron dolor y lagrimas. El domingo cuando vimos tanta gente "Reventa

de por así decirlo, de público todos los lugares apitos y penurias que cualquier falso desastre, cualquier desborde de esa gente podía causar una tragedia. Y ocurrió. El saldo lo tenemos a cierre de GOLES había dos muertos y cuarenta y seis heridos. Entre ellos algunos muy graves, especialmente el volante de la máquina N° 1 a el argentino Carlos J. Martín, que en la segunda vuelta se llevó por delante una empalizada sufriendo serias lesiones e hiriendo a varios espectadores.

A providencia empero, no quiso que la tragedia hubiera contornos más dramáticos. El desorden y desorganización campearon como demonios desde muy temprano—y a medida que aumentaba la emoción de las series los problemas se fueron sucediendo hasta obligar, por todas las circunstancias ocasionales, a la suspensión de la segunda serie final.

Continúa en la página siguiente

Desde el comienzo fueron visibles las fallas de organización

Vista del accidente: el volante Martín a rasgo en una oportunidad y se fue contra los árboles. Fue en la primera serie. Después, a poco de iniciarse la final, el accidente más serio y dramático.

La tragedia rememora la carrera de Rodolfo Peretti. Al salir del sexto período a centro de su máquina se fue violentamente contra el público y se derribó. Volante Goodwin quien fue séptimo en la clasificación final.





↑ Monstruo después de largarse la primera serie. Pontas Jean Sarron-Gavin, quien se adelantó de la punta ganando en forma fácil. Inesistible, del equipo Mistra fue segundo en esta primera competencia.



• Otro momento de la primera serie. El N° 54 de Glaciódido Regesteron ha logrado adelantarse a Manfred Mohr. En la final Mohr logró clasificarse en el cuarto puesto, y Regesteron en la sexta colocación.

Vienen de la página anterior

MAL COMIENZO

El primer síntoma de desorientación lo dio un hecho que puso molesto a público y a los corredores. Atunciada la primera serie para las 15.30, recién dio comienzo muy cerca de las 16, cuando muchos espectadores aún tenían "vía libre". Estradémos que en difícil el control en un circuito tan amplio. Pero preguntamos: "¿Quiénes son?" "¿De dónde salen?" "¿Cómo consiguen las credenciales para estar en los boxes?" Todo es-

to que fue muy bien superado en el autódromo en la carrera de domingo anterior, no se pudo ser en Mar del Plata. Después pasó de todo hasta llegar a episodios de dolor y sangro.

«¿Quevros son los culpables? No hay duda que la fatalidad juega muy a menudo su papel, determinando. Pero no es menos cierto que en circuitos improvisados todas las previsiones resultan pocas y en Mar del Plata fallaron muchas. Las epidemias que podemos encontrar son muchas: unas de

empezar la carrera, cientos de espectadores desplazados al momento en la pista, después a primer derrape en la curva de cementera, ausentes oficiales que salieron a la pista para colaborar en el despegue cuando no pertenecían en esos puntos críticos, era contar con personal especializado. El año pasado ya se había vivido la experiencia de un muerto y varios heridos.

Después, al finalizar la primera serie, invasión de público, lo mismo cuando dio término la segunda.



MUERTOS Y HERIDOS: EL LU



y escenas inenarrables que contó con cuando el primer accidente, Carlos Martín, y el segundo, más lamentable a Rosendo Fierro.

Por suerte no se ocurrió la segunda serie final N. Los circunstancias trágicas ocurridas, y el hecho de haberse hecho muy tarde no permitieron. Un año, cuando es todo un saber amargo. Una tarde espléndida, radiante, helada de rojo y negro sangre y luto, habitar elpuado una tarde hermosa en la ciudad feliz, acompañada por los dramáticos momentos y el dolor de la incertidumbre de un país que sólo la Providencia insinuaba impidió que fuera más terrible. Que este nuevo dolor que se sufre en nuestro autocónduto de porvenir llorar a la mas acera realidad a quienes son responsables de estas fiestas que tan a menudo se convierten en tragedia.

LA PRIMERA SERIE

Monstruo la primera serie. El más documentado absoluto y frat.

Otro detalle del trágico saldo. Espectadores mal heridos y solidarios -público, policía, marines y médicos- colaborando en la humana tarea de socorro y atención de quienes fueron víctimas de tan cruel trance.

La italiana Facetti y Martín arrollaron a los espectadores.

El volcán Martín y la italiana Facetti, fueron los protagonistas involuntarios de los dos últimos momentos vividos el domingo en Mar del Plata. En la escena, el público asiste en forma pasiva a uno de los hechos en más grave estado.

FANGIO

Muchos antes de la última y trágica serie final del Gran Premio Internacional Ciudad de Mar del Plata Juan Manuel Fangio hizo unas declaraciones que tuvieron toda la fuerza de un anticipo nada grato respecto tentativamente a Mar del Plata respecto un autógono argentino. Tiene posibilidades para obtenerlo en todo estado. No había duda que su palabra había de la experiencia de toda una vida internamente vivida en autodromos de todo el mundo y el "Chico" en vez que así en Mar del Plata no podía seguir así. Los auditos escucharon un discurso imprevisto y la presunción tanza quitó de que en cualquier momento podía suceder lo que, lamentablemente, ocurrió. Después volvieron a verlo. Y Fangio no quiso apagar nada más. Había en su rostro pesadumbre. Había sucedido lo que él, así seguro, había pensado.

CTUOSO SALDO

cós Jean Servoz Gaviu, quien en la primera carrera del autódromo y más efectivamente en las pruebas de clasificación del sábado con 1'24"710 para la mejor vuelta— ganó de punta a punta. Salvo en los primeros circuitos en que hubo alguna lucha por la persecución que hicieron Gioclaudio Regazzoni y Eric Offenberg, después no hubo en realidad motivo que entusiasmará a la multitud que cubría el difusos circuito de Mar del Plata.

Solamente en algunos momentos de la tercera y la sexta vuelta el campo de Andrea Vianini— que llegó a colocarse en el segundo lugar, en el quinto circuito— despertó en algo el entusiasmo de la multitud. Lo mismo sucedió con el joven Carlos Marmocchi que anduvo bien hasta la sexta vuelta pero sin poder claudicar al abolir la tropa de su máquina en un tropiezo.

Sin embargo, pese al tropiezo de Vianini, la diferencia del líder el francés Servoz Gaviu se hizo muy pronto amplia. 12' para ser exactos, al llegar a 15' Luché, entonces, por la segunda colocación con Eric Offenberg, manteniendo una posición de cierto privilegio— tercero y cuarto— hasta la décimotercera vuelta en que debió saltar a box por desorientado en la rueda izquierda delantera.

A partir de entonces no hubo, en rigor de verdad, nada de interés para los espectadores. El líder y su Mastra seguían fijos en la punta y nadie podía esperar a inquietarlo. Las máquinas se fueron desperdigando en espaciada fila india, y solamente la pregunta de "cuántas vueltas faltan para terminar?" quebraba la monotonía del techo de esta primera parte de la carrera.

(Continúa en la pag. siguiente)



↑ Andrea Vianini estuvo muy bien en las primeras vueltas de la serie inicial. Después, un desperfecto en una rueda lo obligó a desistir. Aquí lo vemos saliendo a Jean Pierre Janssens.

El argentino Jorge Kurland fue el mejor clasificado en la primera serie octavo— después en la final tuvo malos resultados. Llegó muy lejos. Tras el Rosende Facetti poco antes del accidente tan lamentable.

LAS VICTIMAS

En la carrera hemos conocido a Alberto y a los demás. Al comienzo de la "Gala" se informó que los dos habían sido víctimas de un accidente de tráfico. El accidente ocurrió el día 14, en la siguiente Alcazar. Carlos Esteban González, de 25 años, y un sujeto no identificado, con edades calculadas entre 20 y 21 años. Heridos: Mariano Alvarado de 14 años, Jorge Alvarado Poma de 2 años, Santiago de 2 años, Alberto Schindler de 23 años, A. Per. Magarín, Carlos de 8 años, Vázquez, Carlos de 25 años, Amador Fernández de 21 años, Díaz de 21 años, Juan Carlos Pieliche, María López de 2 años, Oscar Zalazar de 21 años, Juan Carlos González "padre" y hijo Raúl Oscar Aralazo, agosto de la temporada. Alberto Romero, María Díez, Alberto Alad Nogue Jara, de 1 año, José, fueron muchos otros que fueron víctimas en el accidente particular.

En momentos de la dura y dramática primera serie (final única) finalmente en la carrera vemos a Beltoise ganador otra vez en momentos en que después el primer duelo de la competencia a Juan Carlos Guevra quien finalmente abandonó.



BELTOISE SE IMPULSO EN LA TRUNCA FINAL

(Vista de la primera carrera)

En la vuelta 20ª, Stewart Gervin redujo en algo su marcha, siempre regular y fuerte —pero sin el espectáculo de una persecución que lo exigiera aún más— y esto permitió a Jaramba que había desplazado a Orfentat del segundo lugar colocarse a 7' del ganador. El acercamiento de Stewart al tercero y el de Mohr a Regazzo.

Se adelantó en algo, pero no mucho el interés de esta primera parte de la jornada.

De los argentinos, el mejor clasificado resultó Jorge Kialing, a 1 vuelta de los diez primeros.

SEGUNDA SERIE

El público, defraudado en parte por lo que había visto en la

primera serie, esperaba con bastantes esperanzas la realización de la segunda. Así, estaban Beltoise el ganador del autódromo, y lo mejor del equipo argentino Borden, Paretti y Esteban. En rigor de verdad, el trámite de las segundas 25 vueltas resultó al más exigente de los espectadores. Hubo emoción y lucha en todo momento.

La primera nota que conmovió a los aficionados fue la derivación a poco de iniciada la serie de Beltoise por pinchadura de una cubierta. El crack del Matra perdía, así, toda chance. La competencia quedaba, entonces, abierta a cualquier posibilidad. En la quinta vuelta el inglés Allan Holleson y tras este Facetti con la máquina primitiva de Simon, Dubier y en las pocas vueltas siguientes Paretti y Borden. Las pasadas frente al control mostraban además a la mayoría de las máquinas más poderosas prudentemente separadas por esta distancia entre sí.

En la séptima vuelta el Nº 48 Jug Dubier que venía "empujando" se colocó primero, quedando Holleson segundo y en seguida Borden y Paretti. Una vez después, la primera emoción de la actual temporada internacional al superar Borden a líneas de Dubier su firma fue así y pasarle ya en la décima vuelta.

Se acuerda en el Autódromo Municipal, Juan Pierre Beltoise es el ganador de la carrera. La victoria de un nuevo triunfo. Esta vez en la dramática carrera de Mar del Plata, el triunfo se da en una nueva oportunidad para imponer su capacidad y la de su Matra.



Momento en que Juan Carlos Guevra se acerca a la meta de la primera serie. En esta ocasión, la victoria fue para el piloto argentino Juan Carlos Guevra, quien se colocó primero en la carrera.



Silvio Moser se reencontra con el trió en un circuito por el bien conocido. Fue el ganador de la mejor de las series corriendo el domingo: la segunda. Lo mandó Carlo Facetti.

En la primera serie ganó el francés Gavin; en la segunda, Silvio Moser

Desde ese instante la serie se hizo tensa y emotiva. La ventaja del argentino era apenas leve. Un segundo después lo superaba el europeo. Illegado quedaba Rattino y cuarto Paireb. En la 12ª vuelta se quedó Paireb y las esperanzas argentinas pasaron totalmente a Bur-

dieu, que comandó el lote hasta el circuito 17º cuando el checoslovaco en la curva del comienzo— desde atrás a Cardwell, que había derrapado, dejó de tener, perdiendo su posición de privilegio.

La serie tomó entonces una alternativa inesperada. Siempre que venía corriendo muy bien y muy cerca, había el comando del lote segundo a escasos metros por Facetti. Luchando tenazmente entre sí, se llegó al final de la serie sin el triunfo del co-

lido en Juan Carlos Gavin, el volante más veloz de Mar del Plata. Con la clasificación en Mar del Plata y logró el primer de la vuelta en la primera serie. Como un ex quíntuple más flojo, posiblemente haya sido el más veloz.



En escabrosa carrera realizó Allan Rattino. El inglés anduvo bien en la segunda serie, luchando por primero. Derrotado después, luchó en for un tercer y llegó tercero. En la final ganó su puesto: llegó octavo.



CLASIFICACION FINAL

Un solo vuelta de 25 vueltas 81 km 204 m 25 cv

29 Jean-Pierre Belin	Mercedes 2500	Promedio 132,877
28 Jean-Pierre Jeannel	Mercedes 37 4710	
27 Charles Stacey	Brabham 3727510	
26 Maurice Malt	Brabham 36 57210	
25 Silvio Moser	Brabham 36 57810	
24 Giancarlo Baghetti	Brabham 37 57310	24 vueltas
23 Maurice Graham	Brabham 3629310	24 vueltas
22 Allan Rattino	Brabham 3613710	23 vueltas
21 Andrea Vianini	Brabham 3620110	20 vueltas
20 Jerry Smith	Brabham 3656	20 vueltas
19 John Cardwell	Lotus 3152510	18 vueltas
18 Carlo Facetti	Lotus 3714410	18 vueltas
17 A. Magnien	De Sauton 3726910	17 vueltas
16 Giovanni Alberti	De Sauton 3763810	17 vueltas
15 Carlos A. Pabutti	Brabham 2255310	15 vueltas
14 Paul Erdos	Lotus 1853110	12 vueltas
13 Jorge Kraling	BMW 1853110	8 vueltas
12 Lige Viana	Lotus 249310	8 vueltas
11 Eric Offenberg	Lotus 1850710	2 vueltas
10 Giancarlo Baghetti	Lotus 436110	2 vueltas

Después de vueltas la victoria que el domingo anterior, en la serie clasificada por las autoridades.

En 25 m por de la primera categoría. Más difícil que en el autódromo fue esta vez para Belin. Finché en la segunda serie y en la final —por a las acciones— fue el ganador de la misma categoría en la segunda.

El domingo en Córdoba habrá que tomar seguridad

LEVE REPUNTE DE LOS VOLANTES ARGENTINOS

Carlos Facetti y Silvio Moser se refuerzan después de un duro sufrimiento de la segunda serie corrida en Mar del Plata. El asista, que había estado mal en el Autódromo, se rehabilita.

Unos de los mejores pilotos.

En la primera vuelta, la carrera había agredido. Los argentinos habían dado mucha. Es dudable que el perenne a Beltoise había perseguido estas alternativas tan complejas.

EL DRAMA EN ACCION

Tras un intervalo superior a los 45' 15" para enfriar las máquinas y 30' que se hicieron más para reparaciones se arrojó a la primera de las dos series finales. Aquí cabe una aclaración. Realmente las dos series concurrieron, no fueron tales pues, debido a la escasa cantidad de participantes, todos sus representantes pasaron a la final. En el equipo argentino, Paretti, cuya máquina no había quedado en condiciones— pasó al comando del coche de Carlos Marchionni.

Veintiseis fueron en total las máquinas que participaron de la primera final, que también había de ser la última.

El primero en tomar el comando del lote fue el Nº 30 de Jean Servot Gavini con a la vez la persecución de Beltoise.

Laosapad. Es decir los tres

Mató en los tres primeros puestos. En la primera curva había de desvanecerse la gran espada argentina. Giovanni Alberti chocó desde atrás a Burdó y le dejó "la mierda" el resto resaca de nuestro campeón. Con evidente disgusto Juan Manuel bajó de su máquina y se dirigió a su box.

Tras esa primera emoción, la primera desgracia. A la entrada de una curva el volante Carlos Martín se fue con la máquina de controlarla. La rompió y embistió a algunos espectadores. De inmediato fue neutralizada la competencia hasta que las ambulancias transportaron a los heridos. La tragedia empezó a rondar en el Circuito del Golf. Todo era tensión. En el público y en el rostro de los espectadores. Mucha gente en la pista. Mucha desorganización.

La neutralización se mantuvo hasta la vuelta 15ª con Jausauc en la punta, seguido por Beltoise y Stewart. Otro de los favoritos, el Nº 30 de Servot-Gavini se había detenido en la novena vuelta después de un tiempo.

Levantada la neutralización, se animó otra vez la competencia.

Un momento de la última carrera. Los volantes ganan la segunda serie cuando un desgrape de Cardwell lo dejó fuera de carrera. "Maneco" mejora. Córdoba puede marcar un polo importante a sus aspiraciones.

Juan Manuel Bordet hizo una gran carrera. Puntó en la segunda serie cuando un desgrape de Cardwell lo dejó fuera de carrera. "Maneco" mejora. Córdoba puede marcar un polo importante a sus aspiraciones.

PRIMERA SERIE

25 vueltas 21.200 m 25 cm

- 1º Jean-Pierre Jausauc 16'37"10
2º Eric Offenberg 17'00"10
3º Charles Stewart 17'00"18
4º Giovanni Ragotzke 17'24"10
5º Víctor Neri 17'27"10
6º Remon Pardon 17'54"10
7º Jorge Krieger 17'51"10, 24 vueltas
8º Esteban Facetti 18'12"10, 24 vueltas
9º Carlos Marín 17'55"10, 23 vueltas
10º Carlos Marín 16'55"10, 3 vueltas
11º Andrea Vigani 18'21"10, 2 vueltas
12º Antonio Mangano 18'13"10, 2 vueltas

Reserva de vuelta: Juan Servot-Gavini, en la 16ª vuelta, en 17'29"10, a un promedio de 16'12 vueltas.





SEGUNDA SERIE

25	Anders	31'31"910	Prom	132.950
30	Silvio Amon	31'31"910	Prom	132.950
28	Carle	31'32"510		
38	Jay Dabbs	31'37"310		
40	Giovanni Abetti	31'40"710		
35	Ralph Brinkmann	31'41"110		
42	Jean-Pierre Beltoise	31'42"810	23	votos
70	John Cardwell	32'26"810	2	votos
34	Joan M. Surden	27'32"410	18	votos
36	Alain Prost	28'27"170	18	votos
101	Martini	28'35"410	17	votos
110	C. A. Piquet	16'36"910	1	votos
121	Guiseppi	19'34"610	10	votos
128	Luigi	34'2"310	1	votos
140	Guiseppi	2'34"	110	

Instante en que Mar del Plata vibra. Es el momento en que Juan Manuel Borduie pasa a frente al despojar de la punta al inglés Alan Houlton. Después la mala suerte

John Cardwell, séptimo en la segunda serie y undécimo en la final. Su actuación como se ve fue dispar y mediocre. Con el Jean Pierre Jarnaud, segundo en la segunda serie y en la final.

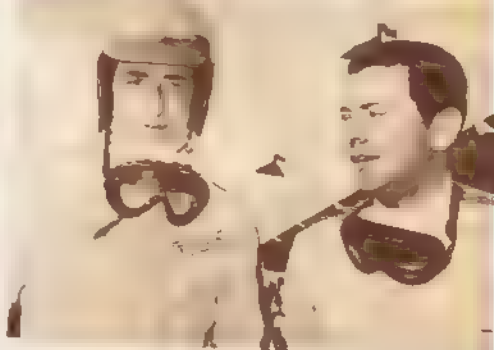
Bordeu fue puntero; luego, al ser chocado, debió desertar

pero algo raro flotaba en el ambiente. Mucha nerviosidad, manifestada visiblemente en los dirigentes de la competencia. Cualquiera cosa podía suceder.

Deportivamente las dos Mastra Jansaud y Beltoise—cuarenta y cuatro años de edad, Brehman de Stewart. Se estaba gustando este duelo cuando, al cumplirse el circuito N° 17 la tragedia volvió a rotar y se hizo verdadera y dolorosa desgracia. Al salir del túnel la volante italiana Rosalee Piquet siguió de largo. Sabió al momento y atropelló al público que se encontraba a

Tras el desconcierto inicial se movilizaron ambulancias y médicos. Cuerpos muy heridos de decenas de personas estaban tendidos en el lugar. Inmediata neutralización de la serie final, se instauró en que Beltoise había pasado a frente.

Y así hasta el final, un zóndar lento de las máquinas en busca de la vuelta N° 25 mientras las ambulancias recogían los cuerpos de las víctimas del accidentado episodio. Grand Beltoise. Se suspendió la última serie final. No había tiempo ni ganas de ver nada más. Todo había sido muy triste. No deportivo trágico.



Un momento emotivo de la carrera. El N° 36 (Guiseppi) y el N° 27 (Jean Pierre Jansaud) en lucha por el primer puesto. Atrás, a la izquierda, una máquina se lleva por delante los fondos de retransmisión.

Se hizo lugar del circuito donde no hubiera público presenciando la carrera. En la foto vemos en lucha al N° 36 (Cardwell) al N° 27 (Vizzini) y al N° 22 (Jansaud).





**URGE
PROTEGER AL
"REY DE LA CASA"**

*Si su niño tiene menos
de 2 años,
debe vacunarlo, ahora.
Para ello, acuda a los
vacunatorios oficiales
o a ALPI.*

Si no lo usa...

¡déselo a

EMAÚS

Es lo que está en el fondo del ropero... **el** altillo, o en el garaje...

Esta ropa, esos diamantes, esos muebles viejos...
¿va a tirarlos?

Antes de hacerlo, piénsalo dos veces! Pienso en EMAUS y en los miles de necesitados que puede ayudar con esos objetos, inútiles para Ud., que EMAUS convierte en maderas, ladrillos, etc. ¿Sabe que son 200.000 las familias que viven en villas de emergencia?

Ayudar no le cuesta nada! Sólo una llamada a EMAUS.

SAMANU TIR, Bc. AL - T.E. 27-7000 - 25-3000 y 3000

El mundo *de las* TUERCAS



"Por ahora pienso seguir con mi auto, pero me gustaría poder correr con un Torino. Si me lo puede, por lo menos seguiré usando el motor Tornado y la asistencia de fábrica, como hasta ahora" Carlos Maricovich, metido en la Temporada Internacional de Fórmula 3, se retiró al Turismo de Carretera, que no es por casualidad, sino por una mala racha.

Charles Crickton-Stuart, ex piloto británico que el año anterior ganó el certamen argentino de Fórmula 1, se casó hace diez días con la actriz Shirley Ann Field que conoció mientras viajaba motivo de un certamen cinematográfico en Mar del Plata. En esa oportunidad fue operado de urgencia lo que motivó la consiguiente publicidad. Esto por llegar a unas diez días unirse a su marido que está corriendo su propio negocio.



Armando J. Ríos cambió nuevamente de preparador. Ahora serán los hermanos Aldo y Humberto Meléndez. Ríos dejó ya varias fallidos en busca de comida de sus jefes y resistencia para su Cheverría. Después de aquel período de tanta agitación cuando llegó a tener el N° 2 en el rancho, Ríos entró en un declive del que no salió más. Veremos ahora cómo le irá.

Según informaciones extrajudiciales, el voluntario Chris Irwin se integró en el equipo oficial B. E. M. como gran suco de desechos y seguirá en el The Queerest Flag, el tema de Jack Graham para Fórmula 2.

Las señoras de Peiratti, Borden y Capote estuvieron juntas en su primera carrera, como en esta edición del año anterior. No vino nada nuevo para sus competidoras maridas en la pista.

"El año es una máquina de costur" a-
mente de Carlos Piretti que ven terminando la
primera carrera de la Temporada de Fútbol
3. Enapese bien pero me decaying notable-
mente por fallas en el descenso.

El Rally Lago del Sur, que comenzará el 15 de marzo próximo tendrá, como el clásico Rally de Montecarlo, varias categorías de partidas: Buenos Aires, La Plata, Mar del Plata, Tres Arroyos, Bahía Blanca, Santa Rosa, Rosario, Corrientes, Mendoza, Tucumán y Resistencia. Todos deberán llegar a Bahía Rosa, primer tramo, a las 15, para lo que cada uno tendrá su tiempo máximo a cumplir de acuerdo con la distancia a recorrer.

El cambio de sutas entre María y Estéfano en la final del Autódromo, ordenado por Horacio Stevens, es, evidentemente, antirregla. mentario. Se abrió prosaando en la repercusión popular.



Rosalia Facette,
la gigantesca italiana
que nos vimos
estaba encerrada de
su debut en la Far-
maia d'Amstam-
terdam e los quios de
Turin, se salió
un poco impresionada,
pero se la puso
bien.

El ingeniero Basco de Ford Motor Argentina S.A. usará la reconstrucción de otro Torneo de Carretera basado en el chasis del Ford T por la favorable distancia entre ejes como se reconstruya sea el inspirador del T1 de López Oribe destruido en el Gran Premio.

Billy Foster veterano piloto canadiense de gran actuación en los Estados Unidos, perdió la vida el domingo anterior al chocar contra el muro en Stock-car. Foster estuvo implicado en el triste accidente de la partida de Indianapolis el año pasado.

Violenta reacción de Dr. Horacio Rivero a la cuando no le permitieron detener a Silvio Moser que había sido puesto a carrera por el Sr. Ghetti en forma arreglamentaria. Se quitó de un brin el brazalete de Comisario Deportivo y se re-



"Todos me aconsejaron al tiempo a mi, pero no se hizo tal. Frente porque tenía un accidente atroz y en mi mente me empujó Estéfano que tenía de mí. De un salto pasó por encima de Andrea Lemaire. Yo decía: Autodromo torcido de Carlos J. Martin."

El 22 de marzo próximo se iniciará desde Buenos Aires el VII C. P. Premio de Regularidad Buenos Aires-Bariloche organizado por el Club Argentino de Regularidad. El viaje se hará por Ruta Blanca lo que significa que tendrán asfalto hasta Zapala.

En Offroad tiene una IBM electrónica de la rubrica Luma todo el día en los números. El otro día la revista y Ensayo Luma en el patio de las obras del Autodromo. "No publiquen sobre lo que puedo hacer mal en el auto."

Falló antigua colaboradora de Peppino Vassini fue despedido en sábado anterior por el teléfono. Desde Paraguay Peppino pedía noticias sobre Andrea y desde allá le instruían sobre lo que podía hacer mal en el auto.

Es imprescindible que para la última carrera de la temporada el Autodromo Club Argentino de Regularidad se realicen de algún espectáculo complementario para el espectador entre la última carrera y la final. El abastecimiento para el público fue otro.

Marcello Gamberone el manager de Juan Manuel Fangio y co-inventor de la Fórmula Junior, que precedió a la 3, es el presidente de Organización, entidad que se dedica a organizar carreras en cualquier parte. Esta vez vino con unas películas que recordarán nacimiento de las dos fórmulas de promociones y las exhibió en el ACA.



A Rodolfo de Alzola no le dejaban entrar al Autodromo. Del empuje el portero quedó pálido. "Figura como si como Eduardo Caza. También era presidente. Luego que entró allí, ¿no es posible que los dos creyeran?"

APICA la entidad que agrupa a los periodistas especializados en el comercio y la industria del automotor eligió por segundo año consecutivo a la Oficina de Prensa y se le otorgó el premio de IKA, como la que mejor atendió al premio "a la prensa" don José B. Vassini "Rumor de Motociclistas" le entregó la revista del branch realizada por Leo Perloti a James McChand titular de IKA.

Ford Motor Argentina S.A. a Estéfano va premio una copa de gran tamaño para el piloto argentino mejor clasificado en la Temporada. En la carrera de Fórmula 1 que se realiza en nuestro país. En el momento de entregársela al presidente del ACA, Dr. Curian, también se le entregó la copa de gran tamaño que la que se crea largamente en cuatro carreras de resistencia.

Teveguiese por



¡SENSACIONAL!

MAR DEL PLATA: GILDA LOUSEK EXPLICA LAS RAZONES DE SU DIVORCIO CON FERNANDO DE SORIA



LIMA: FERNANDO
DE SORIA
CONFIESA LA
PASION QUE
SIENTE POR ANITA
MARTINEZ

LLEGO LA HORA PARA MARIA
CRISTINA LAURENZ Y
ALBERTO MARCO...

TODO ESTO Y MUCHO MAS EN TV GUIA

LA UNICA REVISTA QUE
ANTICIPA ARGUMENTOS,
ELENOS Y DETALLES DE
TODOS LOS PROGRAMAS

Teveguiese por



LUIS DI PALMA DEUDA CON LOS

Sus 22 años de edad son los mas veloces que se conocen. Porque siempre vivió andando a fondo sobre algo. Lo que fuera. Desde un go-kart a un avión o a un Valtair TC. El vertigo es su signo. Y en un momento no muy lejano, se convirtió en la máxima esperanza del automovilismo argentino. Pero hubo problemas.

Luis Di Palma es de la capital del automovilismo. Arrecife. Y de allí su pasión por todo lo que anda rapido y haga ruido. Es muy difícil que un joven pueda sustraerse a estar en el ambiente tierra porque en Arrecifes de lo unico que se habla es de eso de autos.

Cuando muy chico, lógicamente se dedicó a darle a la pelota en el potrero. Pero a los 6 años ya andaba en bicicleta sin que lo pudieran parar. Mucho peor para todo fue cuando comenzó, 3 años después a utilizar una BHD de su padre, petrolero de la policía. A los 14 años pasó a un jeep, con el que se entretenía de noche en la pista del Ford T Club del pueblo. Allí por lo menos no peleaban los demas.

Por entonces, llegó la onda del karting. Y Di Palma consiguió uno, con el que pasaba a fondo por delayo de los acoplados que circulaban por la Ruta 8. Ya no se salvaba nadie. "Durante muchos años la gente del pueblo no pasó la calle. La policía me hizo tantas bofetadas y me hicieron tanto a mi padre, que al final, se cansaron", recuerda sonriendo.

Papa Di Palma como una perrilla sobre la ruta 8, que se llama naturalmente "El Pámpido". Y comenzó a ser poncho de reunión



Aquí, con su cubello sobre la frente y junto a su acompañado Roberto Aguirre, el escuadrado de amantarlo cuando se para.

de la estrella arrecifeña de aquel entonces, el recordado Néstor Marinovich. "Sandokán" lo de Carlos Marinovich actualmente en la Temporada Internacional de Fórmula 3 como coponente del equipo Automundo. Por supuesto, Luisito no era mas que aventuras de TC contadas por "Sandokán" y sus cachuchos y amigos.

"Durante el día pasaba la oreja cuando Marinovich contaba las cosas de la carrera y por la noche trataba de hacer lo mismo con el auto de mi papa. Así aprendí a poner la marcha alras yendo a 20 kilómetros con un Bergamini. Después todos jugaban adados. Nunca rompí una caja". Lo que hace Oscar Gálvez, aunque Di Palma se apresura a agregar: "Sí, pero Luisito Di Palma no es Oscar Gálvez".

Después la tierra ya le resultó chica. Y se hizo piloto, por lo que trasladó todas sus locuras anteriores al aire. La gente del pueblo ya no tuvo respiro. Había que mirar la calle, la vereda y hacia arriba. Pero su entusiasmo mayor eran las carreras de autos, y empezó a hacerle las carreras y a hacer de auxilio. Primero con Marinovich y luego con Carlos Pairetti. Por eso empezó a apreciar el Cha-

El auto de carrera fue trasladado sobre al final de la temporada en el taller de Pugliese por gente muy experimentada. Mantener un auto en condiciones de carrera cuesta mucho dinero.

Se taller en centro de reunión de los muchachos del pueblo. Aprendió el oficio mirando y preguntando, especialmente a su acompañante Roberto Aguirre. Una buena pareja.



TODAVIA PUEDE CONCRETAR LO PROMETIDO

MANTIENE SU AFICIONADOS

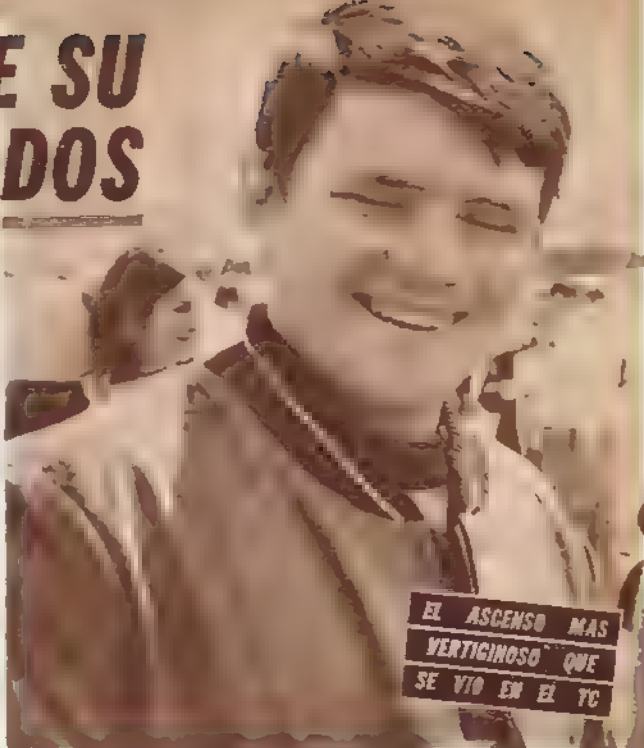
violet aunque hasta ese momento le gustaba el Ford

Su padre, nunca de alma, lo apoyó en lo que pudo. Y así Luis Di Palma apareció en el panorama del Turismo de Caracas en el Gran Premio de 1963 con un auto que le aseguraron amigos que le vieron pasar. Abandonó después de un tiempo. Pero el primer peso estaba dado. Después fue a Carlos Paz para la Semana de la Velocidad y corrió en TC con el auto de Castellani. Se anotó en la temporada de TC en el autódromo y allí comenzaron a vislumbrarse sus posibilidades. Se presentó con un Chevrolet muy bien hecho, que había sido propiedad de Antonio Márquez. Lo había preparado con su gran amigo Roberto Aguirre, su acompañante y encargado de amarrarlo cuando se le va la mano.

Aun luego el 31 de mayo de 1964. Después de algunas carreras de TC llegó a la Vuelta de Arrecifes. Y se produjo la conmoción que todavía se recuerda. Un chico de pueblo de 19 años de edad, ganó la carrera en la que estuvieron todos con la sola excepción de Emilioza. Una hazaña notable.

Su figura y su juventud hicieron el resto. Había sido el encastillamiento más rápido de la historia. La publicidad se encargó de todo lo demás. Lo de siempre. Pero nació un período de decadencia. Di Palma seguía siendo el mismo chico mal acomodado y borracho de antes. Con más años, pero la misma irresponsabilidad. Y ya no era un desconocido que se divertía como mejor le gustaba. Había pasado a ser famoso. Y se estropeó.

La vida del corredor de autos es más dura de lo que la gente supone. Para estar en una posición elevada, a la que se llega de alguna



forma. Hay que trabajar mucho y sacrificar la diversión o la distracción. Todo el día con el auto. De la mañana a la noche. Y trabajar además, para conseguir el dinero que es imprescindible para tener un auto de primera línea. Es el único camino conocido. No se puede desistir el auto porque en poco tiempo uno queda relegado a segundo plan. Las victorias se compran con mucho dinero y mucha dedicación.

A Luisito no le fueron bien las cosas. Tuvo algunas oportunidades muy buenas para sentir cabeza, trabajar y poder dedicarse al auto, pero no las aprovechó. Pasó el tiempo y se convirtió en un hombre despedido, que causaba sensación en cualquier parte por su pasado. Como un piloto más. A pesar de su cordialidad y de lo que había hecho. Llegó a épocas de no tener plata para el auto. Y encontrar la ayuda imprescindible. Lo único que conservó fue su indolente talento para manejar. Una capacidad realmente fidedigna, que hizo pensar en un futuro de éxitos, que hizo pensar en un futuro de éxitos imprevisibles. Pero solamente quedó en eso. En pensar. Sin hacer. "Juguetón" le restó posibilidades de conseguir un Ford. Y así la actual temporada. Y Luis Di Palma sigue esperando. A pesar de todas sus condiciones, de todo lo que hizo y que nunca repitió, porque se faltó luego el medio mecánico necesario. Pero Luis Di Palma dijo, todavía a tiempo y en deuda con los aficionados. Esperemos también esta temporada para ver si la paga.

En El Patrullero, con el patrullero su padre. La película prescribe su pasión por el automovilismo hace unos años.

SEA TECNICO EN TELEVISION, EN MECANICA, EN MOTORES DIESEL, ETC.



Si usted quiere progresar rápidamente de知识面 a la Radio, Técnica de la Televisión, la Mecánica, los Motores Diesel, etc. Nada le ofrece una profesión tan promisorio como la Técnica y la Mecánica en este mundo moderno.

No lo puede estudiar por correo un Curso Técnico con un sistema de enseñanza propio, por intermedio del INSTITUTO TECNICO SUD AMERICANO, del que soy Director. He estudiado y enseñado a millares de Jóvenes y Mayores por este maravilloso método.

CURSOS POR CORREO

Radio, Técnica y armado, Diesel, Mecánica, Motores y Explosión Diesel, Mecánica Automotriz, Torno, Electricidad, Aviación, Dibujo Mecánico, Electricidad del Automóvil, Lubricación y Recuperación del Aceite usado en los motores. Refrigeración y Aire Acondicionado.

OTORGAMOS DIPLOMA

Envíame su NOMBRE y DIRECCION y usted recibirá a vuelta de correo GRATIS y sin compromiso alguno mi libro EL SECRETO DEL EXITO y el MECANISMO DE LA MENTE para aprender un curso Técnico.

INSTITUTO TECNICO SUD AMERICANO

TECNICA VEDIA 1580 AIRES

Con Service de TV podrá ganar mucho dinero.



Se Director E. MILICOAT, sirve la siguiente GRATIS el libro EL SECRETO DEL EXITO y el libro titulado EL MECANISMO DE LA MENTE.



NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD

PCIA.

Oct 1



Recuerda Copello en la Torino-Eorta, el auto piloto del equipo oficial de IKA que está oficialmente construido en serie en el más revolucionario de la división Vehículos Avanzados.

EN SANTA ISABEL SE HACEN LOS TORINO TC

La disolución del Departamento competiciones de autos en la Argentina que funcionaba en Buenos Aires bajo la jefatura de Horacio Neri, basó un acuerdo entre los pilotos y los Torinos de los torneos de equipo oficial y de no que de a guisa manera, espera adquirir unidades Torino para competir en la próxima temporada de Torinos y Carretera.

Ahora se sabe que los Torinos están siendo preparados en la División Vehículos Avanzados de IKA que, con la dirección de Oreste Beria, fue creada en la planta de Santa Isabel en Córdoba. El proyecto iniciado para la preparación de la nueva categoría, y que se realiza a través de empresas también a través de un punto del auto que debe correr Eduardo Copello en la Gran Premio Argentino de la Carretera y que presenta detalles ajenos al modelo Torino original. Ese auto tiene una trampa de fibra de vidrio realizada por el Ing. Pronal de Villa María.

El mismo que está trabajando actualmente en los TC de la Paul y de Mario Tarapier, autos totalmente nuevos y en la trampa del Chevrolet que a esta categoría se acordó con las experiencias surgidas a raíz del trabajo para el Torneo de Copello.

Recentemente, Copello, "Cope", ha con una máquina bastante moderna para autos de la categoría TC, en el auto armado de Raimundo, a que dice que si así o anda mejor y se construyera en una verdadera trampa de la próxima temporada.

De acuerdo con el acuerdo que se acordó con el mismo equipo.

que estaba armado por Gastón Peres, César Malpassi, Carlos Barabesi y Larry. Actualmente solo se sabe que Eduardo Copello, con el auto del proyecto es el único piloto con el puesto asegurado en el equipo oficial, IKA, dependiente de la división Vehículos Avanzados.



La Torino común, de los que se entregaron a los conductores que apostaban y que, sin duda, serán muchos en el futuro.

En trampa del Torino de Copello que fue diseñado en IKA por el Ing. Pronal, compañero de trabajo de Oreste Beria.

UNICAMENTE FUE
CONSTRUIDO EN
PILOTO COPELLO

...Y TAMBIEN
EN VERANO



MUEVASE CON

EL MUNDO

EDICION MAR DEL PLATA Y ZONA ATLANTICA



BELTOISE - MATRA, UNA FRUCTÍFERA Y CORTA HISTORIA

primero de su corta actuación hasta entonces— porque predominaban en su espíritu las condiciones técnicas propias de una máquina Prototipo. De inmediato modificó que un tanto en ideas anteriores sobre los coeficientes de adherencia a la pista.

En su primera carrera en el circuito de Le Mans hizo el record de vuelta y fue segundo en su serie, pero en la final abandonó. Tuvo por rivales a Silvio Moser, Christian Sturt, John Cardwell, Giancarlo Regazzini, Chris Amon, Roy Pike y otros. De esa carrera recuerda que quiere más le impresionaron Rueter Moser y Regazzini y que vivió a ratos de emoción al verlos avanzar le había proporcionado motores tan buenos como a los mismos ingleses.

En su segunda carrera en Fórmula 3 en Clermont Ferrand se acordó a su conocimiento y se dio lugar a una gran carrera que su primer triunfo y record de vuelta. Beltoise recuerda la impresión que le causaron las varias supercurvas de la pista y el extraordinario andar de su Matra Courage y que cataloga en esa ocasión como un nuevo Clark o un nuevo "debut".

En Juan, la pista "desolada", fue segundo y se pierden los puntos a la final y cuarto en la serie. Allí señala Beltoise que la victoria de Courage se debió a que fue el único que como las curvas en descensos sin entrar en ningún momento y que tiene mayor tiempo porque ese día no tenía el mejor motor.

Su segundo año en la fórmula se inició Beltoise con una espectacular victoria en el Gran Premio de Mónaco del primer de todos.

LA CAMPAÑA DE J. P. BELTOISE

- 1965. 1º GRAN PREMIO DE LA CHATRE
2º en la serie record de vuelta abandonó final.
"TROFEO DE AUVERGNE-CLERMONT FERRAND"
3º en la serie 2º en la final.
- 1966. 1º GRAN PREMIO DE ALER
2º en la serie record de vuelta GANADOR Final
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1967. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY COURS
2º en la serie 2º en la final.
- 1968. 1º GRAN PREMIO DE COGNAC
2º en la serie GANADOR Final
"ARENER DE CHAMBOULE"
3º en la serie GANADOR Final GANADOR Final G 7
RECIBO DE MAGNY
- 1969. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"TROFEO DE CHAMBOULE"
3º en la serie 2º en la final.
- 1970. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1971. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1972. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1973. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1974. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1975. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1976. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1977. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1978. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1979. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1980. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1981. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1982. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1983. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1984. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1985. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1986. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1987. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1988. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1989. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1990. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1991. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1992. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1993. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1994. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1995. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1996. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1997. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1998. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 1999. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2000. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2001. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2002. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2003. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2004. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2005. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2006. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2007. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2008. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2009. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2010. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2011. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2012. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2013. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2014. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2015. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2016. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2017. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2018. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2019. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2020. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2021. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2022. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2023. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2024. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.
- 2025. 1º GRAN PREMIO DE MAGNY
2º en la serie 2º en la final.
"COPA INTERNACIONAL DE ALER"
3º en la serie 2º en la final.

JEAN Pierre Beltoise tiene a los 29 años de edad el físico apropiado para un auténtico profesional del volante como el Varno accidentado y graves— especialmente de cuando era motociclista— dejaron en su pequeña humanidad: un brazo corto en el izquierdo— y la mano correspondiente inutilizada. También tiene una notoria renegada. Pero con sus limitaciones Beltoise demuestra un gran poder de adaptación a esas circunstancias y una resistencia física notable. Cuadras fundamentales para destacarse en este medio.

La victoria en Buenos Aires es la primera de su carrera así como piloto de competición en máquinas de Fórmula. Su ingreso a la Matra Sport fue en calidad de piloto de Prototipo y Gran Turismo y además, como probador de todo motor que produce la empresa. En su primer encuentro con un Fórmula 3 hizo un tiempo 41

LA APLICACION DE LA INGENIERIA ESPACIAL

los pilotos europeos de Fórmula 3. No faltó nadie y las pruebas de eliminación entre 150 participantes fueron una lucha emocionante. Beltoise integró el grupo finalista sin destacar mucho. Fue 14º en su serie y no impresionó como los ingleses, pero en la última tomó la vanguardia y no le dejó hasta el final con Chris Irvan detrás sin poder alcanzarlo. En una total demostración de solvencia conductiva y técnica.

Luego siguió como probador de la Matra y como piloto de Fórmula 3 y de Fórmula 2. En Magny Cours batió con todo pasó su serie, la final y estableció el récord de vuelta. Y con el Matra F-2 venció en el Gran Premio de Alemania en Nürburgring y en Mont Dore, clasificándose segundo en el Gran Premio de Francia, en el circuito chico de Le Mans. Con esa corta y fructífera campaña llegó el viernes 30 a nuestro país luego de abandonar en el Rally de Montecarlo donde corrió con un Matra-Bonnet oficialmente del equipo oficial.

EL MATRA M55 COSWORTH

La técnica automovilística actual señala que los mejores proyectos e investigaciones llegan de las esferas que imparte la técnica aeronáutica. Por eso se procura encontrar ingenieros de esa especialidad para diseñar y desarrollar prototipos. La Matra Sport es el equipo deportivo de una empresa que produce partes y aparatos para las investigaciones aeroespaciales, de donde se deduce que su experiencia en ese campo es tremenda.

Sin embargo, el Fórmula 3 no es nada especial fuera de la común. Es un monocoque equipado



Dos especialistas del automovilismo francés que venían para recordar glorias pasadas: Eric Offenberg y J. P. Beltoise.

con motor Ford Cosworth y caja de velocidades Hewland, es decir, lo acostumbrado y de mayor uso en la categoría. Pero, naturalmente, el secreto radica en la puesta a punto del chasis que es sensacional. El trabajo de la Matra en la suspensión es de primerísima calidad y logró que las ruedas motrices no patinen nunca en el momento de la aceleración, consiguiendo así que toda la potencia llegue al suelo y arrastre sin perderse en el momento de la salida.

En cuanto al motor Cosworth la puesta a punto y la calidad

de mayor potencia es otro merito de la Matra. De acuerdo con informes muy serios, los motores de los Matra que nos visitan alcanzan alrededor de 110-120 HP a casi 11.000 r.p.m., lo que significa que llevan clara ventaja sobre el resto.

Mediante la gestión de los cuatro pilotos principales: Jean Pierre Beltoise, Jean Servoz-Gavin, Jean Pierre Jausaud y Henri Pescarolo y del particular John Penning, un inglés que actúa como un trueno, la firma Matra Sport conquistó cuatro

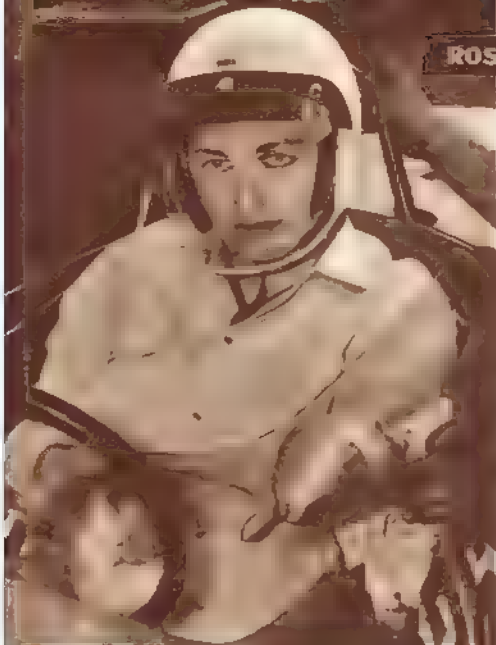


victorias en la anterior temporada y varias más de mérito. Sus cualidades quedan evidenciadas al destacar que la marca triunfó en Mónaco (Beltoise el circuito más lento y en Reims (Penning que es el más veloz).

La sensacional actuación de equipo en nuestra primera carrera de la temporada se debe a que la firma tuvo estas carreras en la Argentina con la marca seriedad con que encara todas las europeas. Esta aquí el equipo completo de técnicos, pilotos y mecánicos y tienen la ambición declarada de ganar las cuatro carreras. Beltoise es primer piloto y probador Jausaud, tercer piloto y técnico, y Servoz-Gavin el segundo piloto. Todos ellos



Notable campaña en dos años del ex motociclista



Grande y desgarbada como su hermano, Rosadele Facetti ya se convirtió en piloto de fórmula. Fue campeona italiana de Turismo.



gustan al público las mujeres que se meten dentro de un monopatín y andan, por lo menos, como los hombres. Sin desmentar mucho en el conjunto.

En el Premio Visorelli, que se corrió en Monza el 1.º de mayo del año anterior, la rubia y gordita italiana remitió toda una sorpresa para nosotros porque aunque ya teníamos el recuerdo de "las suecas" nos parecía poco normal que imposible que una mujer anduviera en una máquina de Fórmula Descalza y remecido mantuviera todo el día. Nathalie se enfrentó a la par de todos y no fue la última del número lote. En su carrera tampoco estuvo en la cola. Y su casa rodante es un registro de récords de todo el an-

ponente. Se divierte en hacer algo a nadie y mantiene un equipo cuyos otros integrantes son nada menos que Charles Crichton-Shuart y Alan W. Bollinson, el Lythgoe Goodwin Racing Team.

Nathalie guarda un recuerdo especial por muchas damas que se dedicaron a este duro menester con ella. María Teresa De Filippis —que alguna vez nos visitó— fue la última mujer que condujo oficialmente una máquina de fórmula 1. Y cuando corrían Villorossi, Ascari, Fangio, Farina y el resto Rosadele Facetti hizo su debut en máquinas de fórmula aquí, en nuestro Autódromo Municipal, el domingo 22, pero no es una improvisada. Anda muy fuerte y tanto, como para clasificarse campeona italiana de Turismo de la clase 300 cc.

Varo que para eso costó recibir con la destimable agüencia ecotica de su hermano Carlo, verdaderamente "capo" en Milano en la preparación de motores de competición. Además, Rosadele le ayuda todos los negocios administrativamente y hace a su vez de manager de toda la actividad deportiva del popular "Capricho".

Rosadele anduvo despacito, pero sin molestiar y a pesar de que tenía un sobrito inflamado de una torcedura, no quiso fallar a su compromiso y corrió lo mismo. Sus rivales acuerdan en haberla visto andar sin problemas y un casual inconveniente a nadie. La presencia femenina será asegurada y en buenas manos.

EL RECUERDO DE "LAS SUECAS" EN LA FORMULA TRES



DESDE que Emy Rosqvist y Ursula Wirth incurrieron con tanto éxito por nuestros caminos conduciendo los inolvidables Mercedes Benz 220 SE, el público acepta con una complaciente sonrisa la visita de pilotos-mujeres. O mujeres-pilotos. Aunque otros, por supuesto, no las acepten bajo ningún punto de vista.

En Europa esto no es extraño y no despierta ninguna reacción. En Monza, por ejemplo, los organizadores otorgan mayores primos de partida a Nathalie Goodwin que a muchos pilotos de reconocida categoría. Y eso porque

Se previene en competición en las carreras europeas, Nathalie Goodwin (monedero italiano), en importante revista de Fórmula 1.



UN GOL QUE SACUDE LA RED MAS PODEROSA DEL PAIS!

POR **LR1**
RADIO EL MUNDO

FUTBOL
POR 'EL MUNDO'
y su Red Azul y Blanca de Emisoras Argentinas

nuevo equipo seleccionado

del relato y el comentario

Un nuevo estilo en transmisiones deportivas!
Mas dinámico, enérgico, auténtico con las estrellas
de la joven promoción del relato y el comentario.
Un equipo entero, jugando hasta el último minuto
en la transmisión más real y vibrante

DANIEL ADRIAN
relator

Horacio Besio

Ricardo Arias

Alberto Varela

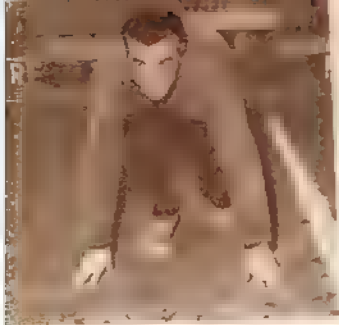
Hernan Ceres

Enrique Crado

locutor comercial:
Ricardo Jurado

Promoción
Castagnani y Burd





5. Y ULTIMA NOTA

LA gente de la tribuna dialoga permanentemente respecto de un hecho que se produce en la vida de Carrizo en forma continua. Y ese hecho se convierte en tema obligado durante el ciclo final de cada temporada. "Con qué jugando al fútbol o se retira" es la pregunta generada.

Desde hace algunos años, la gente de River vive esa incertidumbre. Amadeo Carrizo anuncia siempre su retiro. Y su anuncio provoca conmoción. Pero luego surge el nuevo contrato con aumento de primas y sueldos. Entonces todos se tranquilizan y Carrizo se convierte en el arquero de River por una temporada más.

EL MISTERIO

Hoy debemos aclarar el misterio. Lo intrigan en la presencia de conocer el problema. Carrizo siempre pone en duda a la tribuna. Muchos han llegado a pensar que de esa manera el arquero se confunde más. Algunas anécdotas y recuerdos de Amadeo pueden disipar toda duda.

Amadeo Carrizo con su familia. El fútbol le dio dinero y fama. Por eso continúa. Para el bien de los suyos. Para su propio bienestar.



AHORA YA PIENSA EN SU ETERNIDAD DE ARQUERO



Amadeo dos años en varias oportunidades su verdad. Veán. Cuando llegue a los 35 años de edad comience a pensar en mi retiro del fútbol. Al comienzo de los campeonatos me decía. Un año y basta. Pero ahora que cuando finaliza el torneo voy me encuentro mejor que cuando comencé. Entonces me decidí a jugar un año más.

La explotación parece cumplir. Pero a que debe determinarse es la causa, el principio de la duda de jugador y que lleva a perturbar la tranquilidad de mucha gente que lo sigue. Amadeo entonces apela a sus continuos verdades.

Hay cosas que no puedo olvidar. Jando recordaba mi carrera en River. mi "yo. Lo voy a retape me aconsejaba. Cuidate Amadeo. La vida de jugador de fútbol no es eterna.

Agasajo a River por parte de Racing. Todos rodean al idolo. Carrizo brinda con una ampa sonrisa. Ahora piensa jugar dos años más.

Siempre manifestó su temor al tiempo

Eso me hacía pensar. Me parecía que cada día que pasaba era como un enemigo permanente. Por eso, cuando comenzaban los campeonatos recuerdo las palabras de mi tío y me digo: "Será el último año. La vida de un arquero no es eterna".

Como recuerdo vale la imagen Carrizo la tiene miedo al tiempo. No quiere jugar contra él. No quiere enfrentarlo. Tiene una idea muy fija de ese problema. "Al tiempo nadie le gana". Esa frase la repite siempre. Es su gran compañía en todas sus empresas.

Y la única manera de haber superado el endurecimiento de sus músculos, la pérdida de los reflejos, tiene un fundamento que arrinca desde la niñez. Carrizo sabe aclararlo. Y para ello vuelve a Rufina, al terreno del fondo de su casa, que llegó a convertirse en cancha de fútbol.

"Cuando era chico, como les dije hace algún tiempo, sólo pensaba en jugar al fútbol. Mi padre, para inculcarme los estudios, me decía: 'Mira, zorro, si la vida de un jugador es sacrificada, es la única manera de poder mantener el físico. Hay que privarse de muchas cosas, ¿sabes?' Entonces yo comencé a hacerle

Con su familia y los jugadores de la hija menor, Amadeo Carrizo siempre es maestro en el hogar y entrenamiento. Fundamentalmente en la vida.



caso. Comence a privarme de muchas cosas del de chico. Y cuando llegué a River no me costaba nada concurrir a los entrenamientos y moverme más que nadie. Mi vida estuvo con centrada al deporte. Eso es mi gran secreto".

Esa es una explicación importante. Carrizo no sabe por qué "dura" tanto en el fútbol. Pero sus explicaciones aclaran ese misterio. La vida sacrificada, los entrenamientos, las privaciones se convirtieron en una cosa común. En un caso el cuerpo se había entrenado los músculos ágiles, las articulaciones no se endurecieron y las continuas prácticas consecuentes serían díficiles garantizar a la continuidad de unos reflejos excepcionales.

"Si debe ser por eso que estoy en condiciones todavía", repite Carrizo. Pero no obstante, continúa temiendo al tiempo. "Ahora hay que saber cuánto dura, cuánto aguanto". Carrizo se siente bien. Pero duda. Siempre duda de su futuro. No arriesga por temor a ser sorprendido. Pero, hasta el momento, su capacidad física le lleva ventaja al influjo pernicioso que puede representar el paso del tiempo.

¿POR QUÉ SIGUE

Entonces, cuando reconoce que su estado es apto para el fútbol, Carrizo resuelve seguir. Pese a las sombras de los jóvenes peses, a hechos que pueden producirse en algunos partidos Carrizo nos dice: "Y fuese que cu-

(Continúa en la página siguiente)

La tania costera Argentina Juppert recibió aplausos de toda la tribuna. Fue una de las grandes actuaciones del año 1986. Aquí la vemos, dominando con una sola mano. Yo siempre del mar. Así debían ser los campeones.

En Santiago de Chile, frente a Peñal por la final de la Copa de América recibió algunos aplausos por jugar la pelota con el pecho. Carrizo aclara: "Hay un jugador muy malo. En la final y en la final".





DESPUES DE JUGAR 20 AÑOS CONFIESA ALGUNOS SECRETOS

Venid de lo simple anterior.

«¿Cuánto más pasa el tiempo más seguro me encuentro. Es particular en mi estado actual, después de la ferrea batalla en Chile, cuando los comentarios que me hacían esperar se la derrota. En otro momento, mi mora se hubiese sentido. Pero ahora no. Me siento más fuerte, más curado. Eso sí, me costo mucho lograr la forma de ver las cosas».

A la vista el otro secreto Carrizo sigue en el fútbol porque le sirve cuenta, le está pagando el tiempo. Y esa sensación la siente el mismo. Eso le da seguridad.

Amadeo Carrizo y sus trofeos. Los premios no bastan. Amadeo quiere el aplauso de la tribuna. Ello lo ayuda a continuar su carrera. Nos dijo: "Creo que podré jugar dos años más para la primera de River".



«Antes se sentía deruido por cualquier comentario adverso. Ahora analiza todos los hechos y hace conclusiones de su actuación. Y ahí en un momento de la abstracción, piensa en una sola cosa».

El fútbol es importante por dos razones. La una para vivir a mi forma. Pero por otro lado, me da para vivir a mi forma. Me refiero a toda esa hinchada de River que no deja de alentarme».

Carrizo sigue en fútbol porque no quiere quedar resignado a una posición de anon-

imato. Necesita el dinero que gana y el aplauso que recibe. Las dos cosas son inseparables. El dinero para el bienestar de su casa. Los aplausos para sentirse cada día más seguro. Y como por el momento ha logrado ambas cosas decide continuar.

La apariencia de Amadeo Carrizo es una. Cuando alguien conversa con él aparece el hombre sencillo, con pocas palabras, con sonrisa permanente. Pero detrás de esta apariencia «está el otro Carrizo. El que piensa, el que siente». No es un caso de doble personalidad. Carrizo es auténtico en ambas situaciones. Y cuando habla de la renovación de su contrato aceda, dice: "La gente me reclama la mayoría de los comentarios hablan de un gran jugador. Yo no creo que sea para tanto. Pero eso sí, he llegado a la conclusión que valgo". La primera frase auténtica a humilde. La segunda descubre al mismo humilde, pero desconfiado que pensó. "Pero eso sí, he llegado a la conclusión que valgo".

"Podré estar



30 AÑOS DE ARQUERO

Ahora Amadeo Carrizo brindó 30 años de su vida a River Plate. Y gran parte de la misma al fútbol argentino. Hace una corriente de arqueros jóvenes que decidieron olvidar el mito de los tres palos. Y comenzaron a salir a jugar. En definitiva, a jugar.

Cuando le hacían notar esa realidad a Carrizo, aparecen algunas palabras: "Sí, es verdad. Yo fui el primero en jugar así. Lo sentía de esa manera. Al principio, yo notaba que muchas veces los defensores eran superados. Entonces me dije: 'Hace falta un quinto back'. Y saltó. A veces me salía mal, la cosa. Pero en la mayoría de los casos salvaba goles casi cantados."

Entonces, como llegamos a su vida actual, le preguntamos: "¿Que enseñanza se dejó su actividad de 30 años en un arco?" "Que le necesitaría a los jóvenes."

Aparece una sonrisa. Luego, un gesto de incertidumbre. Entonces:

"¿Cuál es la verdad del arquero? Vamos, explique Amadeo."

Entonces, comenzó a hablar. Poco a poco. Pero habló.

"No puedo dar consejos terribles. En todos los partidos aparecen cosas nuevas que debemos resolverlas nosotros, individualmente, en cada uno de esos momentos. Pero eso es lo que hay."

"Los arqueros necesitan seriedad y experiencia"

logico, necesita experiencia. Nada más."

Amadeo Carrizo expuso todo. No hizo nombres. "No quiero ofender a nadie por temor a eso tengo miedo. Pero es distinto." Le nombramos varios arqueros. De todos nos habló bien. El tenía Gaitz, fue resuelto con una sonrisa. "Es muy joven y por eso habla así." Y después de la sonrisa advertimos un gesto. Amadeo Carrizo a los cuarenta años, sonríe con la seguridad de haberse el titular del equipo. "Salvo que no se arregle el contrato." De saber que, pese al tiempo, hay un arquero en la reserva que aún, con sus sesenta años, espera turno. Incluso Amadeo Carrizo espera "dura" más. Ya no había de jugar sólo un año. Ahora dice: "Quiero arreglar con River para jugar uno o dos años más". Es que en 1987 Amadeo Carrizo tomó conciencia de su eternidad.

Carrizo general. Le toca la cabeza a un rival. "Pero nunca me haría. Sólo trato de abajar los partidos. Yo siempre fui muy serio."

La plantilla del entrenador. Siempre fue de los primeros en llegar. "Me es como privarme de nada". Carrizo sigue los consejos de su padre.



El beso de Gaitz. Un joven que aún espera. Amadeo Carrizo se despidió joven. Le daría. Y consideró que podría estar en el arco de River por dos años más. Además, brindó algunas cosas. Los dejó. "SERIEDAD"

dos años más en el arco de River"

CORLETTI-DAVILA Y LA REGLAMENTACION

Podrán disputar el Sudamericano



ROBERTO DAVILA

GUILES intentan aclarar un tema de fuerza en la actualidad de nuestra patria. Se refiere a la posibilidad de que Edmundo Corletti, referente por la carrera sudamericana de los pesados a persona Roberto Davila, actual poseedor de la misma, pueda usar su nombre para cuando Corletti se enfrenten al campeón argentino Alio el motivo de toda para que pueda pelear por el título sudamericano.

Es sabido que la F.A.B. siempre respaldó a Bonaventura de su condicivo de campeón argentino. Por tal motivo la F.A.B. eleva una nota a la C.A.B. comunicando la decisión. En la misma época eleva otra nota por la cual propone a Edmundo Corletti como aspirante a la carrera sudamericana. En tal caso, Corletti, esta facultado para renunciar esa pelea con el peruano Davila.

La explicación parte del gerente de la F.A.B. señor Héctor Chacabarro quien nos dice: "El asunto hay que estudiarlo. Pero de acuerdo a la reglamentación, Corletti puede disputar el título aunque no sea campeón porque en su caso en el futuro el título nacional. Además no hay otro cambio porque esa categoría está vacante".

El dirigente sabe de reglamentación e inmediatamente procede a leer el artículo 5º del Reglamento para amparar. Sudamericano entre "Profesionales". El tal artículo es el punto fundamental. En esa situación que se plantea para el caso Corletti Davila, cuando dice: "Solo podrán disputar el título los amateurs de los países afiliados a la C.A.B. o los profesionales de los países afiliados a la F.A.B. que en su profesión".



EDUARDO CORLETTI

ada en el caso de que no exista campeón del país en esta categoría". La última parte del artículo indica a Corletti por cuanto si no haber campeón en esta categoría, puede disputar el título. En el caso de un profesional afiliado en nuestro medio las autoridades de la F.A.B. que está afiliada a la C.A.B. disponen de la propuesta.

YA CUESTAN MENOS...

BERTOLOTTI Y CONIGLIARO SON COTIZADOS CON REBAJA



Cuando apuntamos hace un tiempo, que la reubicación de algunos clubes para competir por fuerzas para sus fines iba a originar como consecuencia directa e inevitable una rebaja en las cotizaciones de los presuntos jugadores, no decimos más que basarnos en la lógica. Y es ahora del tiempo la confirmación a dar con la razón.

Tomemos para abonar lo afirmado sus ejemplos. También hace un tiempo, se le pedía al "viejo" Bertolotti a su coordinación por las autoridades de Racing, un monto que los dirigentes de Estudiantes de La Plata habían estimado como una cantidad a su demandar. Mas los Conigliaro. Paralelamente ante el interés de River Plate e Independiente por el jugador Bertolotti, su club "Chacarita Juniors" cobraba su pase en 25 millones de pesos.

Poco antes, ante la presencia de Racing, Estudiantes quiso a Conigliaro el rubio de mirabolante, pero su cotización en 25 millo-

nes se pesos o sea que si del Norte a su jugador.

Ellos jugadores hipotéticos que los clubes interesados en reforzar sus filas se el asen de mar adentro. Y como la oferta es reducida, puesto lo que necesitamos tanto Estudiantes como Chacarita han elevado sus pretensiones y a su vez ahora, están los jugadores de los clubes mencionados en este millón de pesos.

Los jugadores una oferta más alta. Pero la oferta por el jugador Bertolotti se eleva a 25 millones de pesos. Y como la oferta es reducida, puesto lo que necesitamos tanto Estudiantes como Chacarita han elevado sus pretensiones y a su vez ahora, están los jugadores de los clubes mencionados en este millón de pesos.



Bertolotti, "viejo" "millonario" y Conigliaro, jugador de "Chacarita"

DIEGUEZ, LA NUEVA ESPERANZA "ROJA"



Diego Brindani recomendó su contratación. El jugador capera cumplir con el técnico y con el club. Condiciones le ofrece. Famoso ser coach



¿No podés a Diegues antes de ir a Brasil. Los jugadores fueron ruidosos. Primero porque observó que arribó realmente una serie de jugadores que no tenían con un compañero. Siempre las repeticiones.

Pensé que en el club donde había jugado anteriormente habría tenido un compañero que le hiciera el ejemplo sobre todo cuando noté su tendencia exagerada a tirarse en diagonal hacia adentro. Converse con los jugadores y algunos me recomendaron la idea que habían escuchado Tarabini y Diegues en Temperley y que así, haciendo cosas simples muy habitualmente. Entonces pedí referencia de Diegues y me dijeron: Me conforma. Quizás hay que

quitárselo su entrenador, pero no a quedarse demandando con la pelota. Pero me parece a jugador de gran descondición que sea capaz de andar muy bien y además ser factor de un resultado positivo en el juego de Tarabini.

Esta fue la explicación sintética que nos dio Osvaldo Brindani y me se consultó a la cantidad de dinero para comprar a Diegues.

En ese momento me dijo que si compra por demás útil para Diegues, es un jugador habido, capaz de crear. En su caso, fue un jugador de tendencia más a ir un poco más a la ofensiva, están haciendo mucha falta jugadores de esa escuela.

Los argentinos juegan mucho alto, muestran cualidades innatas para llegar a ser un atacante de gran relieve. Quizás, en este caso, me dice Osvaldo Brindani, lo propuso a "asar" a por los demás, pero significar un inconveniente. Pero superable a todas luces.

Por otra parte, estamos en un club que me dice más a por los demás, me parece que con aquellos que no están en la realidad. Con los hábitos se puede trabajar más con los otros, difícilmente se cuentan con el sustento técnico del fútbol.

Además, en el ataque de Independiente hace falta un hombre del tipo de jugador que practicó Diegues, va que quedó a la par de los otros y se destacó en el caso de Tarabini.

PRUDENTE

Diegues se mostró prudente, aun que muy optimista. "Este para mí es muy importante jugador", me dijo. "Temperley, Argentinos Juniors, ahora Independiente. Lo único que espero es jugar en la medida que

toda la gente de este club confía. Ya se que aquí hay buenos jugadores, un plantel que quizás sea el mejor de la A.F.A. y que para jugar en primera hay que jugar el mejor. Trabaja de hacer todo lo posible para que me encaje en el club."

"Se arregló toda la situación con Independiente". De lo que me voy a ir. No tengo problema con el club.

"Me que prefería jugar". Donde se va Brindani decide. Ya no voy a ir a jugar pero atrayendo desde ahora. Pero me

adaptaré a lo que necesite el equipo.

—¿Cree que puede encajar un futbolista con el de Artim, por ejemplo?

Sin duda. Lejos es un jugador excepcional para el club. Pienso que ideal para cualquier equipo y para cualquier jugador de las características. Estoy seguro que voy a andar muy bien.

Esperemos que las ilusiones de Diegues se vayan haciendo realidad. Además, independientemente de que en 1967 pueda ser el año de la consagración definitiva de Diegues.



Tarabini, Salvo, Paros, y Santoro se reúnen. Junto a ellos, una figura muy conocida en Independiente, Nacional, el mítico. Diegues entró por la puerta grande

"JUGARE DONDE ME PONGA EL TECNICO"

Jorge Ceja supe complicar a nuestro Campeón...



CARLOS CAÑETE: "NO GANE EN FORMA MUY CLARA ESTA PELEA"

Cañete no pudo hacer prevalecer su fórmula del uno-dos. Los desajustes de Jorge Ceja provocaron un desequilibrio. Aquí estamos en problema para meter la derecha en el pecho. Ceja tapa con su guante.

podría resignar su chance. Pero todo ello no tenía el aporte del contragolpe cuando Cañete quedaba en posición de desequilibrio, cuando su posición de guardia se alteraba por sus propios empujes.

EL CAMBIO

Cuarto round. A partir de esos tres minutos, se operó un cambio en la pelea. Ceja mantuvo su predisposición defensiva contra la mano derecha de Cañete. Pero comenzó a elaborar un plan sustentado por permanentes contragolpes a la zona alta. Después de ceder los ataques de Cañete, ganaba la posición.

interior, donde hizo prevalecer sus envíos en guiche, (principalmente cruz y hook).

Así logró ventajas en el cuarto y quinto rounds. Con un plan sereno y sencillo. Ante la unilateralidad de Cañete y su descuido casi permanente de su zona alta (bajo los brazos o forma continua en la pelea corta). Jorge Ceja encontró terreno apropiado para hacer llegar sus envíos. Siempre encontró el blanco apropiado. Le sons alta de Cañete daba margen para ser castigado en forma repetitiva.

LOS FALLAS

Cañete se entregó, entonces, a la pelea corta. Aspecto que no le convenía por dos circunstancias. 1º Porque en ese tipo de combate su fórmula demolidora del uno-dos quedaba anulada por la misma medida para proyectarla. 2º Porque facilitaba el plan de Ceja, quien por su intensidad de desplazamientos, su menor estatura y problemas de ortogona-

Solo tres rounds disputados en forma clara. Tres rounds que mostraron dos planteos distintos. Carlos Cañete (58.800 kg.) copió a su favor la quietud casi total de Jorge Ceja (mexicano, 60.100 kg., challenger mejor como al título de los plumas).

Cañete expuso durante ese ciclo un hábito, nuncio de acuerdo en recto a la zona alta, ratando de elaborar una derecha para meter su derecho de derecha, para dar solvencia a su arma predilecta, el uno-dos. Un arma que le brindó muchos triunfos categóricos, que lo llevó a un plano privilegiado en el orden mundial.

Para ello asumió la ofensiva desde un principio. Jorge Ceja no se lo impidió. Sin retroceso constante sin inquietud ofensiva ni de contrastaque, lo tornaba unilateral. Además, ese retroceso no era acompañado por el envío de golpes. Y el ritmo del combate quedaba a favor de Cañete.

De ese modo, el campeón argentino y sudamericano logró algunos puntos de ventaja. Gano el primero, segundo y tercer rounds. Ceja había resignado sus posibilidades. No atacaba, no sorprendía, no contrastaba. Solo se mostraba expectante, dejando "hacer" trabajar a Cañete. Y fundamentalmente, mostraba predisposición para anular el derecho de derecha de su rival. Para ello puso en acción dos elementos defensivos. 1º Roda truenos. 2º Zambullidas. Dos formas importantes para escapar de la mano peligrosa que



¡Pelea corta. Así empezó el duelo entre Ceja y Cañete. La medida para el uno-dos, su arma demolidora, a veces de distancia para la correcta proyección, no pudo cumplirse después del tercer round. Pero no retro aliv.



EL ARGENTINO SOLO PREVALECIO EN LOS ROUNDS INICIALES; LUEGO SE CONFUNDIO

Las tres primeras rounds fueron testigos de un recréto trabajo de Cabello. En particular en el cuarto del directo de la izquierda. Pero la derecha nunca pudo meterla. Caba supo eludir con buenas recursum.

con buscaba la pelea corta para trabajar sin compromisos. El error de Cabello fue claro. É incuso algo repido, también. Era el quien foraba muchas veces ese tipo de combate. Cuando mandaba su derecho de izquierda acompañaba el golpe con el cuerpo y nunca, hasta chocar con el mexicano. Nunca trató de mantener la distancia que le convenia. Cabello se había complicado. Y cuando no incurrió en el error de destinar su cuerpo era Caba quien esquivaba con zambullidas ganando la posición interior. Esa fue la falla de Cabello. Así perdió energías y se desgastó mentalmente.

Pero Caba no podía sacar claras ventajas por una razón elemental: su respiración no era normal. No había estado físico para mantener un ritmo de diez rounds. Entonces su gestión se limitó a trabajar lo necesario, "a descansar" por momentos. Y a medida que pasaron los rounds, sus réplicas carecieron de la violencia necesaria para terminar de complacer a Cabello. Eso, respecto a lo físico. En el aspecto técnico Jorge Caba mostró un tipo de boxeo "raro". Cambió de guardia en repélicas oportunidades. Y lo hizo en todas las distancias. Su mayor mérito fue la sorpresa en el contragolpe después del cuarto round. Y su atinado esfuerzo para eludir la derecha del rival.

FINAL

Cuando finalizó la pelea teníamos un empate en nuestras tarjetas. Cuatro vueltas para Cabello (10, 10, 10 y 10). Cuatro vueltas para Caba (10, 10, 10 y 10). Sólo dos rounds empatados: el 6º y el 8º. Pero los jurados

eran iguales. Dos de ellos adjudicaron el triunfo de Cabello por la aduina d'vencia 3 puntos. El restante falló al empate con un punto de ventaja para el mexicano.

Debemos admitir que no nos sorprendió la expresión de Cabello en los vestuarios. "Caba resultó un rival difícil y duro" y me triunfo creo que no fue muy claro. Cabello considero que había logrado ventajas. Pero no muy claras. En nuestro concepto ventajas no habían existido. Jorge Caba tenía 10 meses que no peleaba. Acaso él, en tramos razón a su falta de oxígeno, que el tramite le era mas favorable. El pinto quedó abrumado.



la lucha con un balanceo de catalina. Pero la izquierda abajo. Pero el mexicano logró ventajas en la pelea corta cuando trajo a la mesa al argentino. Cabello mostró un unilateralidad.

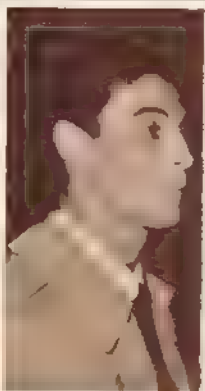
■

Zambullidas hacia el exterior. Caba trabajó bien en el momento decisivo. Y logró la pelea corta. Pero no pudo sacar ventajas en el balance final por escasez de oxígeno. Mucha días antes que se peleaba.



El argentino Mazzini, al ser recibido en la capital de Italia, Abora ya goza una fama mundial. Y el italiano, a su vez, muestra los criterios del fútbol italiano, que en campo de juego se repentinamente elegían. La figura del jugador, la técnica, y esto es lo importante, un libro que hace gol. El que fuera gran delantero de Rosario Central demuestra,

comptabilitat a catalúnic poesia. De elegir a [redacted] los [redacted] argentinos que están en la península, sin lugar a dudas el primer poema en el ranking estaría compartido por Masori y Sívori. Una noticia que nos abreva.

[illegible]

VENEZUELA racha fustete unam in
 trigueris in Italia. In poena esse di-
 de illis, de ueneris illa, adferens uenit
 ueneris, que obligatur a su uenit de in
 comitibus in partibus ueneris.

Primeros fue el joven Flaminio, arquero del Roma, en el partido ante Spal, que su equipo perdiera por uno a cero. El otro fue Albertoni, el internacional del Fiorentina, que sufrió una lesión muy seria en dos días de la misma jornada.

Además, en la división "B" del Instituto, en tres secciones, fueron retirados cuatro arqueros, dos de ellos con lesiones muy serias. "Sea que están jugando muy fuerte los delanteros". La más grave de todas fue la lesión sufrida por Reginado, arquero del Cagliari, pues quizás se trata que no pueda jugar más por el resto del torneo.

"SI LOS DELANTEROS BAJAN, NOSOTROS TENEMOS QUE HACER LOS GOLES".

[illegible]

AQUI "PIZZEROS", EN ITALIA, AGENCIA DE SEGUROS

DE LA MISMA manera que en Argentina se ha puesto de moda entre los folletinos, las denuncias, negación con un par a dadas, los denunciantes, como el Hito y el Correo de la mañana, grandes figuras se han acomodado hasta las pocas empresas aseguradoras. Sívori, por ejemplo, tiene una que es verdaderamente mala. La transición de Tatín a Napolier y así hacen falta para lograr un seguro del "Gibson". Otro de los que más suena pasa por ser necioso, es Sacchetti. Afirman que él no le existe asegurado Pivarel. Faxcudi Rivetti y Sívori, son probables candidatos de él.



[illegible]

VACCARI EXIGIRA GARANTIAS



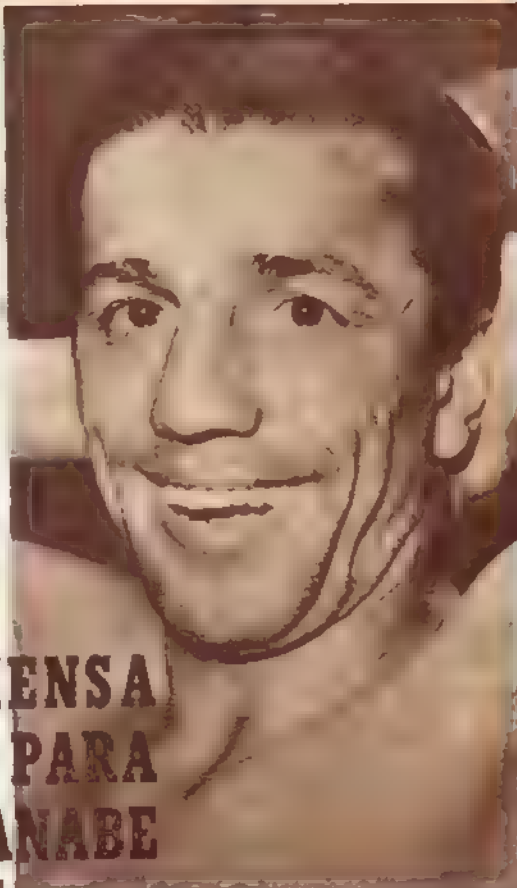
Horacio Accavallo de esta ratronando fuerte bajo las ordenes de Juan Aldrovandi. No quiere arriesgar su físico ante el japonés Tanabe.

Vaccari nos refiere los dos importantes: "Viajo al Japón para garantizar la seguridad de los Japoneses. Porque si el fallo de esta pelea entre Horacio y Tanabe nos perjudica, no habremos podido ver el título mundial. Y en caso de que el fallo sea correcto la bolsa por el título se realizará desde lo creamos conveniente nosotros".

Pero además de este trámite, Vaccari llevará a Tokio otra cantidad. Una inmensidad. Porque cuando Vaccari fue a buscar los mismos, le contestaron que no habían llegado.

Y en caso de que un japonés envíe la pelea, preguntamos: "¿Hay contrato? Si quieren sacar la pelea iniciare el correspondiente juicio. Y si la confirmas le mandare un telegrama a Horacio para que viaje el próximo 4 de febrero".

La gestión de Vaccari es importante. Pasa también como importante el estado de Accavallo. El campeón nos dijo: "Esta pelea con Tanabe será a diez rounds, no es



II Rector Vaccari, manager de Horacio Accavallo, confiesa que viaja a Tokyo con el fin de aclarar algunos detalles respecto de la futura pelea entre su pupilo y el japonés Tanabe. Lee detalles son varios y poderosos. Conviene la pelea en forma definitiva. Y establecer una puntuación respecto de los Japoneses, y 2º. Tratar la posibilidad de una futura pelea por el título mundial.

Mientras esto ocurre, Horacio Accavallo sigue noticias y cumple con sus sesiones de entrenamiento en el gimnasio del Luna Park, bajo las órdenes de don Juan Aldrovandi.

ACCAVALLO PIENSA Y SE ENTRENA PARA PELEAR CON TANABE



tará en juego el título. Pero de todas maneras se está preparando en un verdadero campamento del mundo. Me estoy preparando a máxima para no comprometer mi triunfo".

Don Juan Aldrovandi, encargado de controlar el training y el régimen de Accavallo, comenta: "Horacio siempre está bien Pelee a no por el título mundial. Eso no interesa. Un campeón debe premitir, siempre en perfectas condiciones para no defraudar al público. Luchare, ya comento a trabajar en forma fuerte y en régimen alimentario en constante".

A poco menos de un mes para

El día en que vacuó el pagando de la pelea en el Luna Park. Fue la primera decisión de su título. Contra Tanabe peleará primero a diez rounds.

la pelea contra Tanabe, es Tanabe. Horacio Accavallo muestra preocupación por presentar en correct estado físico para la pelea. Su manager viajó a Japón para aclarar algunos puntos importantes. No ha improvisación. Hay un trabajo con jante entre todas las personas que formarán esta embajada argentina en el terreno deportivo. El 30 de febrero es el día de la pelea. Por demorar cambios. En ese caso Vaccari iniciará sus acciones judiciales. "El contrato hay que respetarlo", dice Vaccari.

Y lo más importante radica en el hecho de que si la pelea con Tanabe en Japón se resuelve en forma favorable al local mundial a un fallajante de los Japoneses quedará anulada toda posibilidad de realizar el combate por el título mundial entre Tanabe y Accavallo.



TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts	+	-
INTERNAZIONALE	18	8	2	4	22	9	28	-	-
JUVENTUS	18	9	0	1	22	7	26	-	-
CAGLIARI	18	10	5	1	25	5	25	4	4
A.S. ROMA	18	10	5	4	23	12	24	4	4
FIORENTINA	18	7	5	1	30	6	22	4	4
ROMA	18	8	5	5	22	17	21	4	7
BOLOGNA	18	5	5	5	25	9	21	4	7
MILAN	18	4	1	3	20	9	21	4	7
MANITOVA	18	2	16	2	2	4	9	7	7
TORINO	18	10	4	3	23	4	24	7	7
ATALANTA	18	5	7	6	26	7	20	7	7
VERCELLA	18	5	7	5	16	6	20	7	7
SPAL	18	4	5	7	15	2	15	2	2
LAZIO	18	3	3	7	7	4	13	4	13
LANZIGROSSI	18	4	6	8	12	4	14	4	14
VENEZIA	18	5	7	6	28	10	17	10	10
FOGGIA	18	2	13	4	14	1	10	10	10
LECCE	18	3	5	1	17	8	9	9	9

Zoff (Mantova) ataja sobre Cappellini (Inter) (Cero a cero en la fecha anterior Cappellini, el delantero milanés, anotó los tres goles con que Inter venció a Foggia en "San Siro")

EL CAGLIARI ES LA AUTENTICA SORPRESA DEL "CAMPIONATO"

¡BOTELLAZO!

Hoy, tras la batalla, con la que Manichioni, arquero del Foggia, logró haber sido goleado se la cubren en el primer gol del Inter, cubren la línea defensiva. El medio que volvió al terreno "foggiense" informó no haber encontrado ni una sola botella en el terreno.

Los "camiseros" de hoy son porteros manichioni, el día pasado eran "interinos". Rino Cappellini, que en sus goles anotó el Inter, es ahora "capocannoniere" 3 goles, seguido por el marco Raffi Manichioni, que hace

El primer gol del Inter, Manichioni, que en sus goles anotó el Inter, es ahora "capocannoniere" 3 goles, seguido por el marco Raffi Manichioni, que hace

En la primera fecha de la segunda rueda, Inter sacó otro punto de ventaja al Juventus, que está todavía "provisoria" por ser el que el arbitro De Marchi le anula en la fecha anterior en Roma frente al Lazio. Fue el gol de la gran polémica de la semana pasada. Esta semana también habréis seguramente discusiones por el partido de San Siro donde la Inter venció al Foggia por tres a cero. Tres goles del "contravanti" Cappellini, todos anotados en el segundo tiempo. Apenas anotado el primer gol, nuestros los jugadores del Foggia protestaban con ruidos, el arbitro porque según ellos, no había visto un foul de Mazzola a Vialde, se vio al arquero Manichioni caer ante su arco, cuando la cabeza entre los brazos. El arbitro Monti buscó en el suelo, pero no encontró ningún ob-



(Inter) saca otro punto de ventaja al Juventus (Cero a cero en la fecha anterior Cappellini, el delantero milanés, anotó los tres goles con que Inter venció a Foggia en "San Siro")

reto. Después entró la cabeza de Manichioni y tampoco vio alguna berrida. Pero el arquero no se recuperó y fue sustituido por su reemplazante, Ballarín. Juventus en cambio, al siguiente con un penal pudo romper la férrea defensa del Atalanta. Cero a cero. Fue De Paoli, el autor del misterioso gol del domingo anterior en el "Olimpico" a partir del penal.

Hubo en la fecha otros cuatro empates: Lazio-Florentina y Spal-Torino sin goles (una Fiorentina muy apacigua y un Torino modesto) Bologna-Mantova, uno a uno.

y Brescia-Roma, tres a tres. El decimoquinto empate de los manichioni, que son dirigidos por Giancarlo Cade.

Mantova anotó un gol Salvemini antes que se cumpliera un minuto de juego, en gol que fue "ducha fría" para los hombres de "Tiro" Carmignola al punto de mostrarse incapaces de "vencer" a Bologna, que jugó uno de los peores partidos del campeonato, pudo empatar con los del autismo Helmut Haller, Troia, Salvi y D'Alessi, los goleadores del Brescia. Barstán y Peiro, en para el Verona. El empate fue una duda el nombre de la cancha.

En los restantes partidos, Milan venció como visitante en Venecia 2 a 1, mientras Cagliari y Lancia se empusaron como locales a Lecce y Napoli, respectivamente. El "resucitado" Sorrento con dos goles, puso en rodillas a los "resucitados" Cagliari, que venció al Lecce por 3 a 1, es sin duda alguna la auténtica revincación de este "campeonato". Si el día viernes, Manlio Scognigione declaró la semana pasada. Solamente Inter es más fuerte que el Cagliari. En Cerdeña en la segunda rueda, tendrán que jugar Juventus Inter y Napoli. Este último tuvo un traspase de derrota por dos a uno, que no estaba previsto. Una escuadra destrozada y a veces desgastada. Sorprendente y a menudo tiempo merced por lo tanto, el triunfo de Lanerossi.

OSTENTE BOMBEN

Bertini vence a Pizzaballa y anota el segundo gol del Fiorentina frente al Roma. El partido terminó dos a dos. Se jugó en Florencia.



RESULTADOS

Bologna	Mantova 1
Brescia 3	Lazio 2
Cagliari 3	Lecce 1
Inter 3	Foggia 0
Juventus 0	Avellino 0
Lazio 0	Florentina 0
Spal 0	Torino 0
Venezia 1	Milán 2

PRÓXIMA FECHA

Atalanta-Venezia 1-1
Florentina-Brescia 10-0
Foggia-Bologna 10-0
Inter vs Inter 0-0
Lazio-Venezia 0-0
Milan-Cagliari 0-0
Roma-Mantova 10-1
Spal-Napoli 0-1
Torino-Lazio 0-0

CORREO deportivo

ANDRÉS GUERRI — El nombre completo de Néstor delano es Néstor Alfredo Guerra. Nació en Liverpool, el 30 de marzo de 1942. Comenzó a jugar en River Plate cuando él le cobraba 8 años de edad. En 1961 actuó a préstamo en River Plate, y luego en la práctica en un simulacro contra Boca.

OSCAR MERI — Cito: Manuel Acosta. Meri nació en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires. Debutó en el primer equipo en 1955. Después de haber jugado en el fútbol por la Copa Libertadores de América en 1960.

LUIS MARTINEZ — La cuenta lo que usted nos dice: Edmundo José Carlos, el jugador de Nacional de Montevideo, es el mismo que el otro jugador que utilizó en el plantel de Vélez Sarsfield.

JUAN CARLOS Y RUI — Enmendó: Juan Carlos y Rui. Juan Carlos nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946. Rui nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946.

PASCUAL AGUIRRE — A Roberto Zola, el jugador de Vélez Sarsfield, hay que decirle que él es el mismo que el otro jugador que utilizó en el plantel de Vélez Sarsfield.

MARIO CARONE — El jugador que usted nos dice: Mario Carone. Nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946. Carone nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946.

MANUEL SANTILLAN — La cuenta lo que usted nos dice: Manuel Santillan. Nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946. Santillan nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946.

ALBERTO MORALE — El nombre completo de Néstor delano es Néstor Alfredo Guerra. Nació en Liverpool, el 30 de marzo de 1942. Comenzó a jugar en River Plate cuando él le cobraba 8 años de edad. En 1961 actuó a préstamo en River Plate, y luego en la práctica en un simulacro contra Boca.

JOSE ASTUZA — El nombre completo de Néstor delano es Néstor Alfredo Guerra. Nació en Liverpool, el 30 de marzo de 1942. Comenzó a jugar en River Plate cuando él le cobraba 8 años de edad. En 1961 actuó a préstamo en River Plate, y luego en la práctica en un simulacro contra Boca.

EDUARDO MARCONI — Esto no es un jugador. Eduardo Marconi es un jugador. Nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946. Marconi nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946.

cio en el Tigre, el 15 de marzo de 1937. Actualmente vive en Buenos Aires, pero se va a vivir a la casa de su padre en el Tigre, ya que dispone de una hermosa cancha y además una quinta por su propia cuenta. El jugador del Tigre, se oficializó.

OSCAR BENITEZ — Cito: Cito. Oscar Benítez nació en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires. Debutó en el primer equipo en 1955. Después de haber jugado en el fútbol por la Copa Libertadores de América en 1960.

ANTONIO MOLINA — Raúl Molina nació en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires. Debutó en el primer equipo en 1955. Después de haber jugado en el fútbol por la Copa Libertadores de América en 1960.

CARLOS DE MEO — Carlos de MEO nació en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires. Debutó en el primer equipo en 1955. Después de haber jugado en el fútbol por la Copa Libertadores de América en 1960.

LUISANA CARRERA — Los nombres de Carrera son: Luisana Carrera. Nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946. Carrera nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946.

ALDO BOGA — El jugador que usted nos dice: Aldo Boga. Nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946. Boga nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946.

OSCAR MURRAY — Todo lo que usted nos dice: Oscar Murray. Nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946. Murray nació en San Juan, provincia de Santa Fe, el 30 de abril de 1946.

ALFREDO FERRAZ — Alfredo Ferraz nació en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires. Debutó en el primer equipo en 1955. Después de haber jugado en el fútbol por la Copa Libertadores de América en 1960.

ROQUE ANGEL GARGINO — Roque Angél Gargino nació en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires, precisamente en Buenos Aires. Debutó en el primer equipo en 1955. Después de haber jugado en el fútbol por la Copa Libertadores de América en 1960.



LS10 RADIO LIBERTAD

Noticias • Comentarios • Informaciones

TODO EN

LA REVISTA DEL DEPORTE

de lunes a viernes de 20 a 20.30 hs.

CON LOS MEJORES COMENTARISTAS

En fútbol: **EUGENIO ORTEGA MORENO**

En tenis: **MIGUEL ANGEL BUSSO**
En basquetbol: **ADOLFO SAN MARTIN**

En automovilismo: **OSCAR GANETE BLASCO**
Conducción:

YIYO ARANGIO
Jefe de redacción:
MANUEL GUILLERMO LEON

Ordenes de publicidad a:
RADEL PUBLICIDAD S.A.
HIPOLITO YRIGOYEN 1116 3° B
Tel. 37-9627 7658

Rattin contará su vida para Gole

APASIONANTE SERIE DE NOTAS A PARTIR DEL PROXIMO MARTES

MONTEVIDEO (De nuestro enviado especial).

CAMINAREMOS entre los integrantes del plantel argentino en el Polo Clus de Carrasco y nos sorprendió que todos los jugadores acudieran a Antonio Rattin por diversos motivos. El hombre alto, delgado, que ostenta el apodo de "Bata", brindaba la presencia de su enorme personalidad, con palabras de halago hacia todos sus

compañeros. En todo momento se muestra como el respaldo moral. Y pese a que no jugó en esta sudamericana, representó una figura muy importante.

Ahora, que ya cumplió su pena debida a aquella expulsión del mundial de Inglaterra, Rattin nos habló de su situación: "Espero poder jugar mañana contra Uruguay. Quiero participar en forma directa en este campeonato. No puedo consolarme ante esta obligada actitud pasiva. Necesito integrar el equipo".

Y cómo se siente de la lesión? —preguntamos.

—Eso es el problema. Pero si mañana estoy en condiciones, querría jugar. Ojalá pueda ser. Pero, de todos modos todo depende de la opinión de nuestro director técnico... —Y lo acompañamos a la playa.

Antonio Ubaldo Rattin quiere estar en la cancha con sus compañeros. No acepta quedarse como espectador. Pero esa lesión le impide integrar el conjunto. Al menos hasta el momento, fue el elemento determinante de su exclusión. Una extensión que no fue total porque la presencia de Rattin fue importante para el resto de los jugadores. Después de tantos años en primera división donde recibiera el calor de todos los tribunas, el popular "Bata" no se resigna a no "estar" activamente en este sudamericano.

Continuamos caminando con el "crack". Nos dio su opinión sobre el desarrollo del torneo y del equipo argentino: "Creo que seremos campeones. Así piensan todos los muchachos. Hay fe, hay confianza, hay entereza. Salimos, y digo salimos, por que así lo siento, a la cancha con un solo objetivo: ganar. En el aspecto técnico



estoy convencido que el equipo mejora poco a poco. Y para el partido con Uruguay estaremos bien a punto".

Entonces, se nos ocurrió algo que creemos importante. En ese momento, le dijimos:

—Vea, Rattin, GOLES tiene interés en publicar su vida. Y usted deberá contarnos todos los detalles de la misma. ¿Está conforme?

—Ahí apareció la sorpresa de Rattin. "¿Quieren publicar mi vida? Bueno, como no. Estoy a disposición de ustedes".

Todo comenzó así. Fue durante una charla en la concentración del equipo argentino. Rattin nos cantaba todo. No dejará escapar ningún detalle. GOLES dará a sus lectores, a partir del próximo número, toda la relación a la vida del "crack" bohemio en una serie de notas. Allí estarán los momentos más importantes de su vida. Su infancia, su predisposición para el fútbol, el desarrollo de esa aptitud, sus comienzos en las inferiores. Todo. Todo lo referente a Rattin, sin duda el hombre cuya personalidad ayuda a fortalecer animadamente a todos sus compañeros...



En Carrasco (Uruguay) junio 3 su esposa y los mellizos. Rattin nos dijo: "Contaré toda mi vida. GOLES. Les espero en mi casa. No habrá pseudónimos."



**DESDE EL DELTA
A LA SELECCION**

MENTRAS PASAN LOS AÑOS

EPISODIOS SALIENTES EN LA HISTORIA DEL DEPORTE ARGENTINO

Texto: JUAN DE LA CANCHA

Dibujo: MARTINEZ



A veces, el tiempo parece un torbellino que barre con todo. Es un signo de esta época; la realidad sigue también los acontecimientos. En un breve período, cambian los nombres y las situaciones. El fútbol no escapa —ni mucho menos— a esta característica. Pocos años, y planteleros completos cambian total o casi totalmente. ¿Alguien se ha detenido a pensar cuáles hombres quedan en River Plate de aquellos que le dieron a la divisa de la banda roja su última categoría en primera división? Han transcurrido nueve años. Y tales de todos aquellos que en 1937 ganaron el campeonato para River solamente quedan dos en las filas "estelionarias". Son ellos Carrizo y Emérito Ortega. Nadie más, ¿verdad que tienen que esperar diez años juntos para lograr la tan anhelada corona?



A algunos jugadores llegar a la primera división les significó un largo proceso. Otros, en cambio, alcanzaron el círculo superior con extrema rapidez. Entre estos últimos figura Julio Carrizo. Muy joven cuando no tan rápidamente como él lo ruta al círculo privilegiado. Carrizo jugaba en la 1.ª división de Platense, y en pleno desarrollo del torneo de esa división fue ascendido a tercera. A los pocos partidos de esta en tercera, carrizo se le debe, quien que fue en gira a Bolivia, convirtiéndose al regreso, López, quien, lesionado, no pudo jugar. Cuando regresó Platense de esa gira, Carrizo ya estaba considerado como un valor del plantel y de ahí se adelantó ya no abandonó más la primera división.



Ya alguna vez hemos recordado aquel famoso enfrentamiento de Horacio Ferrero en un partido de Tigre donde entonces militaba y sus hermanos de Almagra. El partido de referencia se jugó en la cancha de Boca Juniors, allá por diciembre de 1931. Como se recordará, San Lorenzo ganó por 2 a 0 cuando se entró a los 18 minutos finales del partido. Se descomulgó el triunfo santolomeño, pero lo que nadie quería olvidar es que iba a hacer la "Pier" definitiva después de haberlo ganado ya en el primer partido.



Después de obtener el campeonato de 1934, cuando Boca Juniors una larga espera para reconocerse con el título. El anhelo de volver a gritar "Boca campeón" se fue alejando a través de una década, que para los jugadores resultó más extenuante aún. Pero el día tan ansiosamente esperado por los "cancheros" llegó, por fin, y el domingo 14 de noviembre de 1934 el grito que hacía 16 años fuera lanzado como vibrante júbilo volvió a atronar el espacio: "Boca campeón!" El día mencionado, Boca culminó su campaña conquistando bronce brillante a la escuadra, batiendo a Gimnasia y Esgrima por 1 a 1.



La regularidad en su formación —quizá un poco como lo sucedió en la temporada 1936— fue uno de los factores que contribuyeron a que Racing ganara el campeonato de 1936. Y esa regularidad permitió un rendimiento armónico a la escuadra albiverde, cimentando la campaña que le iba a permitir el éxito de un año más, y dejando sentadas las bases para la primera trilogía de campeonatos consecutivos, que iba a concretarse en la temporada siguiente: hazaña que luego solamente River Plate pudo igualar. Un detalle de esa regularidad en la alineación lo da que cuatro de los jugadores actuaron a lo largo de las 30 fechas de torneo: Higinio García, García Pérez, Ogasawara y Sured.

Largo, muy largo, es la lista de los rallies logrados por los hermanos Gálvez en nuestras rutas. Lista que constituye el "registro" de la hegemonía ejercida por Juan y César a lo largo de muchos años, y desde poco después que comenzaron a intervenir los duelos de las carreteras. Pero una de las hazañas más extraordinarias entre las muchas que cumplen —y quizá lo más extraordinaria de todas— ha sido definitivamente el desaparecido Juan Gálvez. Fue la consumada cuando en subvenciones de 1932, se inauguró el Gran Premio Argentino de Turismo de Carretera, corriendo ese año a lo largo de 4.074 kilómetros, y en 5 etapas. Porque con ésta, era la tercera vez consecutiva que Juan se adjudicaba la exclusiva competencia.





CON FIJADOR LIQUIDO
GLOSTORA MANTENGO
MI CABELLO DÓCIL,
ATRACTIVO, BRILLANTE,
FLOJO, NATURALMENTE
PEINADO. ADEMÁS, SUS
FINOS COMPONENTES
VIVIFICANTES IMPIDEN
QUE EL VIENTO Y EL SOL
LO RESEQUEN Y LO
QUEBREN.

SU CABELLO NECESITA
GLOSTORA



Fijador líquido
Glostora
Para hombres
de impacto



Correa
Argentina
Central B

TARIFA REDUCIDA
ENCUENTRO 49 TON